دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة ٥٤٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري




الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات: شركة الاعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع حسين المعمار ت ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ٢٠ ش صلاح سالم ت ٤٩٣٣٦١
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل ت ٧٤٢١٩
الطابع: شركة الاعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة ت ٧٤١٦١١

السبت ٢٤ من جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ - ٢٤ من يناير «كانون ثان» ١٩٨٧ م - ١٦ من طوبه ١٧٠٣ ق | TELEX 92475 TAHRIR — U.N. | العدد ١٢٠٨٠ - السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 24 JANUARY 1987

٤ صواريخ إيرانية على بغداد والبصرة

معارك ضارية فى المستنقعات

العراق يعلن ابادة فرقة إيرانية وإيران تؤكد التقدم نحو البصرة

بغداد - طهران - وكالات الانباء :-

تصاعدت حدة معارك المدن بين العراق وايران بشكل خطير لم تشهده منذ بداية الحرب ففى اقل من ٢٤ ساعة اطلقت ايران ٤ صواريخ ارض - ارض اثنين منها على العاصمة العراقية بغداد والاخرين على الميناء العراقى البصرة .

قالت ايران ان القصف جاء ردا على غارات الطائرات العراقية امس الاول على ١١ مدينة ايرانية من بينها قم التى تم قصفها ٢٠ مرة خلال اقل من اسبوعين . بالتالى تكون بغداد قد اصيبت بـ ٧ صواريخ ارض ارض ايرانية فى اقل من اسبوعين اصابت مناطق سكنية .. وقالت ايران ان قصفها للمدن العراقية سيستمر انتقاما للقصف العراقى للمدن الايرانية .

ولا زالت المعارك الضارية مستمرة بين القوات العراقية والقوات الايرانية على المحورين الاوسط والجنوبى من جبهة القتال . وتدور معارك اكثر ضراوة على المحور الجنوبى خاصة فى منطقتى المستنقعات والنخيل قرب البصرة .

وذكرت تقارير المخابرات الامريكية ان القوات العراقية احتوت الهجوم الايرانى الاخير .. واعلنت العراق انها دمرت فرقة ايرانية كاملة بينما اعلنت ايران تدميرها لـ ٢٥ لواء عراقيا يمثلون ربع القوات العراقية المشاركة فى المعارك ..

فى بغداد ذكرت الاذاعة العراقية ان صاروخا ايرانيا وحيدا ارض - ارض سقط مساء اول امس على منطقة سكنية فى العاصمة العراقية مما تسبب فى سقوط عدد كبير من

البقية ص ٢

فشلت سوريا وليبيا فى تعطيل أعمال القمة الاسلامية

عبد المجيد : حرب الخليج الموضوع الأول بخطاب مبارك

الكويت : زياد السحار ووكالات الانباء :

●● استأنف وزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء فى مؤتمر القمة الاسلامى اجتماعاتهم ظهر امس فى اطار اللجنة السياسية برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى بعد تأخير للاجتماع استمر عدة ساعات نتيجة التهديد السورى والليبى باثارة نفس الموضوعات التى فشلت مناورة الدولتين حولها وتتعلق باشتراك المغرب وعضوية مصر وقضية تشاد .. اجرى وزير الخارجية الكويتى مشاورات مكثفة مع الوزراء ورؤساء الوفود ..

تم خلال الجلسة القصيرة للجنة السياسية تشكيل لجنة للصياغة الا انها لم تنعقد بسبب الخلافات بين الاعضاء والتى لاتزال تجرى اتصالات مكثفة لازالتها .. من المتوقع ان تجتمع لجنة الصياغة صباح اليوم ..

خصصت اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن وزراء الخارجية اجتماعها امس لمناقشة الشئون المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامى .. وبحثت فى اجتماعها برئاسة جاسم الخرافى وزير المالية الكويتى ورقة

البقية ص ٢

بيرزادة : مشاركة مصر إضافة كبرى للصف الاسلامى

رحب شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بمشاركة مصر فى القمة الاسلامية بالكويت . ووصفها بأنها اضافة جديدة وكبيرة للصف الاسلامى والقوى الاسلامية . جاء ذلك فى حديث لصحيفة « الجزيرة » السعودية .

دالماس يزور القاهرة فى ١٣ فبراير

باريس - ا . ش . ا :

يقوم جاك شابان دالماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية - البرلمان الفرنسى - بزيارة رسمية لمصر من ١٣ الى ٢٢ فبراير القادم بدعوة من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . يجرى خلالها مباحثات مع كبار المسئولين حول اهم القضايا والعلاقات المصرية الفرنسية المتميزة .

ميان صلاح الدين سفيرا لباكستان

وافقت مصر امس ، على ترشيح ميان صلاح الدين ، سفيرا لباكستان فى القاهرة .

السفير بدوى .. عاد الى نيويورك

طار الى نيويورك امس السفير عبد الحليم بدوى مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة ..

وصرح السفير بدوى قبل مغادرته بانه قدم للرئيس تقريرا عن نشاط مصر خلال الدورة الماضية عن عام ٨٦ والدور الذى يمكن ان تؤديه لتحريك المؤتمر الدولى للسلام من خلال الامم المتحدة ..

وقال انه تم الاتفاق مع د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية على خطة العمل القادمة فى جميع مجالات انشطة الامم المتحدة ..

أرباح الصناعة الصرف .. اليوم

يصرف العاملون بشركة السكر ٦٤ يوما والمنح والصودا ٥٥ يوما والاسكندرية للزيوت ٤٧ يوما وطنطا للزيوت ٤١ يوما والقاهرة للزيوت ٣٨ يوما ومصر للزيوت ٤٢ والنيل للزيوت ٣٦ والزيوت المستخلصه ٤٠ والشرقية للدخان ٥٦ ومصر للالبان ٥١ يوما وقها ٥١ يوما

البقية ص ٢

« واشنطن تايمز » : القذافى وجلود .. اختلفا

ذكرت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية ان غياب عبد السلام جلود الرجل الثانى فى ليبيا عن الانظار يدل على انه اما يصادف متاعب مع العقيد القذافى اوانه فر الى الخارج .

وقالت الصحيفة ان جلود لم يعد الى ليبيا منذ ذهابه الى سوريا قبل شهرين وان التكهنات تشير الى انه جلب على نفسه غضب القذافى .

وقالت انها ليست المرة الاولى التى يختلف فيها القذافى وجلود .. مشيرة الى الخلاف السابق بينهما فى السبعينيات

البقية « ص ٢ »

خطف ٤ المان فى بيروت الغربية

بيروت - رويتر :

اختطف مسلحون امس اثنين من الرعايا الالمان الغربيين فى بيروت الغربية بينما كانا يتجولان فى شارع تجارى . بلغ بذلك عدد الالمان المخطوفين فى بيروت ٤ اشخاص خلال اسبوع واحد .

واتخذت السفارة الايطالية فى بيروت اجراءات مشددة بعد تهديدات بنسفها ما لم تفرج الحكومة الايطالية عن اثنين من اعضاء منظمة « انصار الله » معتقلين فى روما منذ ثلاث سنوات .

طبيب عيون اسرائيلى لعلاج قريب خومينى !

ذكرت وكالة رويتر من تل ابيب ان طبيب العيون الاسرائيلى اسحاق لبشتز وافق على علاج لاحد اقرباء خومينى لانقاذ بصره .. والعلاج سيتم فى اسرائيل على ارجح الاحتمالات ..

نادى باريس يعيد جدولة ديون الفلبين

باريس - ر .

وافق نادى باريس امس على اعادة جدولة الديون الخارجية للفلبين ..

ذكر بيان للنادى ان ١٤ دولة دائنة للفلبين وافقت على تأجيل تسديد الديون خلال عشر سنوات مع فترة سماح خمس سنوات ..

.. ضد مجهول
بقلم : ناجى قحمة
ص ٣

الكرة داخل الشبك ينظر اليها اكرامى مذهولا بينما صرخات السعادة يطلقها لاعبو الزمالك

الزمالك .. بطل ابطال افريقيا

انتزع الزمالك قمة الدورى العام ، ونصب نفسه بطلا لابطال افريقيا بعد ان هزم الاهلى امس بهدف جميل سجله القناص جمال عبد الحميد فى الوقت بدل الضائع من الشوط الاول .

تصوير : محمد حسنين

نصف مليون زائر لمعرض الكتاب رغم سوء الجو أمس

كتبت - جمالات يونس وسميرة فكرى

نصف مليون زائر قطعوا تذاكر للدخول الى معرض القاهرة الدولى للكتاب حتى التاسعة من صباح امس (الجمعة) احتشدوا رغم سوء الاحوال الجوية امام سرايات البيع فى انتظار فتحها العاشرة صباحا ..

صرح بذلك د . حمدى الجابرى رئيس المركز الصحفى بالمعرض .. تم حل مشكلة طرود الكتب الخاصة بالناشرين العرب فى المطار .. قال محمد ضبش وكيل الوزارة للشئون المالية والاقتصادية بهيئة الكتاب انها وصلت بالفعل الى صالات المعرض ومازال هناك ثمانية الاف طرد اخرى على الباخرة «عمادة» بميناء الاسكندرية فى انتظار الاجراءات الجمركية ..

بانوراما معرض الكتاب ص ٦

١٠ خطوط اتوبيس جديدة فى فبراير

كتب - على هاشم :

يتم فى النصف الثانى من فبراير القادم إدخال ١٠٠ اتوبيس جديد فى الخدمة العامة لدعم ورفع كفاءة خطوط الشركة الحالية وتشغيل بعضها على ١٠ خطوط جديدة وهى :

خط برقم ١٣٥ ومساره جامع عمرو - تحرير - الشيخ رمضان .
خط برقم ٢٣٦ الشيخ رمضان - الترعة - القلعة .
خط برقم ١٨٦ بولاق الدكرور - تحرير - دراسة .
خط برقم ٣٠٤ حدائق القبة - زمالك - ميدان الجيزة .
خط برقم ١٨٧ ميدان لبنان - تحرير - دراسة .

البقية ص ٢

رفض الملجأ قبوله .. فاستضافه ضابط المباحث

دمنهور - طايل الشبشيرى :

استضاف النقيب احمد الحسينى معاون مباحث بندر دمنهور فى منزله طفلا تائها رفض مدير الملجأ استلامه لانه اقل من ٦ سنوات .. عثرت المواطنة ابتسام احمد موسى من شارع الحمصانى على طفل عمره ثلاث سنوات يرتدى بلوفر ابيض وحافى القدمين صحبته الى قسم بندر دمنهور .. امرت النيابة بايداعه الملجأ ، ولكنه اعيد الى القسم بعد رفض مدير الملجأ استقباله .. فاستضافه معاون المباحث فى منزله حتى يظهر اهله ..



احمد الحسينى — الطفل التائه

٤٨٠٠ جنيه رشوة لمهندسة عابدين للتصريح بـ ٨ فترينات بشارع قصر النيل

كتب - علاء الوكيل وحسن الشايب :

تم ضبط اكبر قضية رشوة بحى عابدين ألقى القبض على مهندسة بالحى وزوجها الموظف الكبير الذى يفتتح بوتيكا بشارع قصر النيل تتقاضيهما ٤٨٠٠ جنيه من ٨ مواطنين للموافقة لهم على افتتاح فترينات بممر شارع قصر النيل .. امرت النيابة بحبسهما .

وكان اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية ومدير مكافحة جرائم الاموال العامة قد وضع خطة لتطهير قطاع المهندسين بالقاهرة الكبرى والتنفيذية كخطوة أولى من المرتشين الذين يستغلون المواطنين ويبتزون اموالهم .. وكشفت تحريات العميد فؤاد جمال مدير ادارة مكافحة جرائم الرشوة ان بعض مهندسى حى عابدين يفرضون اتاوات ويطالبون بالرشاوى مقابل استخراج الرخص وتجديدها بالنسبة للمبانى وتراخيص الفترينات

البقية « ص ٢ »

غلط

جراج الخالدين .. فى ذمة التاريخ !

كتب - محمد عبد المجيد :

منذ اربع سنوات وزوار ميدان محطة الرمل بالاسكندرية يعيشون حركة العمل البطيئة - فى سباق السلحفاة والارنب الشهير - لانشاء الجراج متعدد الطوابق والذى عثروا الامر عليه لامتصاص تكدس السيارات فى منطقة من اهم المناطق بقلب الاسكندرية .. واطلقوا عليه اسم جراج الخالدين .

.. ومازالت الصورة كما هى الان .. خرسانة مسلحة وحديد ملقاه وعمال يعدون على اصابع اليد .. يحتاج الامر الى تحرك ايجابى فى محافظة الاسكندرية كالذى حدث عندما نوهنا بغلط مشابه يتعلق بجراج سانت كاترين .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠,٢٢ سهرة مع الفيلم الامريكى (النيران الخضراء) فى نادى السينما .

القناة الثانية :
٩,٥٣ منوعات غنائية فى برنامج (الوان من الفن)
(التفاصيل الكاملة ص ٨)

اخر الشهر تخصيص شقق المتزوجين بمدينة ٦ أكتوبر

كتب - أحمد حسين :

يبدأ آخر الشهر الحالى تخصيص شقق المتزوجين حديثا بمدينة ٦ أكتوبر وعددها ألف شقة وذلك بعد أن تم فحص الطلبات المقدمة وتحديد أولويتها ويتحدد فيما بعد موعد التسليم بعد الانتهاء من سداد المقدمات .. صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمرافق .

وقال المهندس وجدى شعبان رئيس جهاز مدينة ٦ أكتوبر انه سيتم فتح باب الحجز لالف وحدة سكنية أخرى للمتزوجين خلال النصف الثانى من هذا العام .. وستكون الاولوية فى الحصول على شقق هذه المرحلة للذين تقدموا فى المرحلة الاولى ولم يحصلوا على شقق ..

البرد مستمر ٤٨ ساعة

يتوقع خبراء الارصاد استمرار الموجة الباردة واحتمالات سقوط المطر ٤٨ ساعة اخرى لاستمرار وجود تخلخل فى الهواء الجوى شرق البحر المتوسط مصحوبا بهواء شديد البرودة من وسط اوربا ..

تعرضت البلاد صباح امس الى طقس بارد انخفضت خلاله درجات الحرارة عن معدلها بمقدار ٣ درجات مع رخات من المطر فوق القاهرة ..

وقلت فترات طلوع الشمس ..

النشرة الجوية «ص ٢»

الزمالك هزم الأهلى ١ / صفر

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٥٠	١٢,٠٧
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٥	٥,٢٥	٦,٤٦

كل سنة وانت طيب



صديق لمعى — ماجدة متولى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد على محمد عضو مجلس الشعب وفؤاد ابو زيد عضو مجلس الشورى وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة والطيار صديق لمعى مدير عام الشئون الدولية بسيناء للطيران وفتحى شعبان العدوى مدير ادارى بمديرية الشئون الصحية بدمياط وشادية مبارك منيرة شركة توكيلات ملاحية والمحاسبة ماجدة متولى عبده بشركة خاصة ومحمد الشربينى مراسى مدرس بمدرسة بطره المشتركة وعبد الباسط حافظ حسين مأمور ضرائب بالمنيا واحمد السيد جاد مدرس بالاسماعيلية وطارق عوض محمود معيد بكلية اللغة العربية والمحاسب مجدى مختار سرية بالسعودية ومحمد عبد الرحيم عاشور مراجع حسابات منطقة بريد قنا ومحمد عبد الصمد مفتش بنزايون ايتاى البارود .

لمواليد اليوم

الحب أبقى .. مادمت ترعاه !

أنت والنجوم ص ٢

استئناف الدراسة بالمدارس اليوم

تستأنف صباح اليوم الدراسة فى كافة المدارس بعد انتهاء اجازة نصف العام الدراسى .

يقوم د . احمد فتحى سرور وزير التعليم خلال هذا الاسبوع بزيارات مفاجئة للمدارس لمتابعة سير الدراسة .

شرق وغرب

الخارجية الأمريكية تعترف بالاتصال بإيران بعد الإعلان عن فضيحة الأسلحة

٤٢ ٪ من الامريكيين يطالبون باستقالة ريجان

واشنطن – وكالات الانباء :

اعترف متحدث باسم الخارجية الامريكية بان حكومته اجرت محادثات مع ايران بعد ان منع الرئيس ريجان ارسال اسلحة اخرى اليها فى اواخر نوفمبر الماضى ولم يفصح المتحدث عن تفاصيل هذه المحادثات ولم يتطرق الى الانباء القائلة ان جورج شولتز وزير الخارجية ابلغ الكونجرس بعقد اجتماع امريكى ايرانى فى اوربا يوم ٦ ديسمبر الماضى اى بعد ١٠ ايام من تفجر فضيحة صفقات الاسلحة الايرانية وشهد شولتز بان الايرانيين تقدموا بجدول اعمال اقترحوا فيه الحصول على المزيد من الاسلحة الامريكية مقابل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين فى لبنان .

وصرح السيناتور دانيل اينوى رئيس اللجنة المكلفة من قبل مجلس الشيوخ للتحقيق فى مبيعات الاسلحة السرية لايران وتحويل ارباحها الى متمردى نيكاراجوا ان لجنة خاصة من مجلس الشيوخ ستحقق فى اجراء محادثات ايرانية امريكية بعد الكشف عن صفقات الاسلحة السرية .

٤ دول ترفض

وذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان مسئولى الحكومة الامريكية طالبوا ست دول على الاقل خلال السنوات القليلة الماضية لتقديم مساعدات لمتمردى نيكاراجوا .

اضافت الصحيفة نقلا عن لجان الكونجرس الامريكى ان اسرائيل وبروناى استجابت لطلب الحكومة الامريكية بينما رفضت بقية الدول وهى السعودية وسنغافورة وكوريا الجنوبية الطلب الامريكى .

وقالت الصحيفة ان اسرائيل امدت متمردى نيكاراجوا بالاسلحة بناء على الطلب الامريكى .. وذكر جورج شولتز وزير الخارجية ان بروناى اودعت مبلغ ١٠ ملايين دولار فى احد البنوك السويسرية لمساعدة متمردى الكونترا فى نيكاراجوا ولكن لم يعرف بعد مصير هذا المبلغ .

ريجان

ريجان كاذب

ومن ناحية اخرى .. اظهر استطلاع للرأى العام الامريكى ان ٥٦ فى المائة من الشعب الامريكى يعتقدون ان الرئيس الامريكى ريجان لم يكن صادقا وكان يكذب عليهم فيما يتعلق بفضيحة السلاح الامريكى لايران .

وذكر ٣٢ فى المائة فقط انهم صدقوا قول «ريجان» بشأن عدم معرفته مسبقا بتحويل ارباح مبيعات الاسلحة الى الكونترا .

واعرب ٤٢ فى المائة عن اعتقادهم بضرورة استقالة ريجان اذا اثبتت التحقيقات انه كان يعلم بتحويل ارباح الاسلحة الى ثوار نيكاراجوا واعرب ٦٧ فى المائة عن موافقتهم على رأى ريجان بشأن تحسين العلاقات مع ايران .

واشنطن تايمز بقية ص ١

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست ان العقيد الليبى معمر القذافى يدير الحكومة فى ليبيا من عدد من المخابىء السرية الحصينة فى انحاء البلاد . ويعمل على نقل عدد من المكاتب الحكومية من طرابلس إلى مدن صغيرة أخرى فى انحاء ليبيا لاسباب أمنية .

ونسب راديو صوت أمريكا الذى أذاع ذلك إلى صحيفة الواشنطن بوست قولها أن القذافى يمسك جيدا بزمام الأمور فى ليبيا على الرغم من الخلاف بينه وبين جلود الرجل الثانى فى ليبيا الموجود حاليا فى دمشق ومنذ شهرين بسبب معارضته للاحتلال الليبى لشمال تشاد وهزائم ليبيا هناك .

٤٨٠٠ جنيه بقية ص ١ .

بالشوارع التى صدر قرار من محافظ القاهرة بعدم اقامة فترينات بها .

تطهير

وكانت هذه المعلومات قد وصلت ايضا للواء صفوت عبد الله رئيس حى عابدين فقام بحملة تطهير بأجهزة الادارة وقرر نقل ٤ من كبار المهندسين بها ولكن ظل النشاط الاجرامى متفشيا بين بعض العاملين .

مهندسة وزوجها

وجاءت تحريات العميد فؤاد جمال بأن نوادر السيد مهندسة التراخيص بالحى بدأت تتقاضى الرشاوى وفرض الاتاوات على المواطنين مقابل انهاء مصالحهم متخذة من البوتيك الذى يمتلكه زوجها الموظف الكبير السابق بشارع قصر العينى مكانا للمساومات .

أمر اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية بوضع خطة للمهندسة المذكورة تحت اشراف اللواء عبد المنعم الصيرفى .. وقد تبين ان المهندسة طلبت من ٨ مواطنين يرغبون فى افتتاح فترينات بممر السيوفى بالعقار ٢٨ شارع قصر النيل ٦٠٠ جنيه من كل منهم مقابل منحهم هذه التراخيص المخالفة للقانون .

تم استدعاء هؤلاء المواطنين وحرر محضر وطلب منهم بعد تزويدهم بالاجهزة الفنية تسجيل جميع اللقاءات التى أشرف عليها العميد مسعد هنداوى . وقد حددت المهندسة لهم الساعة السادسة مساء بالبوتيك الذى يمتلكه زوجها حيث بدأت معهم المساومة على قيمة الرشاوى .

أصرت المهندسة على المبلغ المطلوب وتدخل زوجها فى الحديث قائلا : « صلوا على النبى .. اللى اتهاردة بخمس قروش بكره هيبقى بعشرة .. فأحسن تدفعوا المبلغ اللى طلبته الاستاذة المهندسة بدل ما تضيع منكم الفرصة .. » .

وانتهى اللقاء بأن طلب من المجنى عليهم التوجه لادارة الحى لتقديم الطلبات ودفع الرسوم ومقدارها ٢٥ جنيها لكل منهم .

بصفة استثنائية

واتفق زوج المهندسة معهم على انه سيفتح البوتيك يوم الاحد بصفة استثنائية لاستلام المبالغ المتفق عليها

ومنذ الصباح الباكر يوم الاحد الماضى اعد كمين مجهز بالاجهزة الفنية من العقداء رضا الكاشف ورؤوف الحناوى ونصر حشاد والمقدمين احمد عبد السميع وسامى عبد المطلب وتم تسليم مبلغ الرشوة لزوج المهندسة فألقى القبض عليه ثم توجهت القوة لمنزل المهندسة المتهمة حيث تم ضبطها هى الاخرى .

أمرت النيابة بحبسها ١٥ يوما مع مراعاة التجديد فى الموعد المحدد .

٤ صواريخ ايرانية بقية ص ١

المدنيين قتلى وجرحى بينما اكدت ايران انها ضربت بغداد صباح امس بصاروخ اخر كما ضربت البصرة بصاروخين ارض – ارض .

وذكرت العراق انها احتوت الهجوم الايرانى تماما وانها سحقت القوات الايرانية وقدرت القتلى منهم بعشرات الالاف .

واعلنت العراق ان طائراتها شنت صباح امس غارات مدمرة على ٤ مدن ايرانية هى قم واصفهان وتبريز وديزفول . ردا على قصف الاحياء السكنية فى بغداد والبصرة والسليمانية بالصواريخ الايرانية .

واعلن المتحدث العسكرى العراقى ان قوات الفيلق الثالث العراقية ابادت فرقة عسكرية ايرانية رقم ٥٨ بعد منتصف ليلة اول امس على القطاع الاوسط عندما حاولت اختراق الدفاعات العراقية .

وفى طهران ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية تتقدم شرق البصرة بعد الهجوم الذى شنته امس الاول على الضفة الغربية لنهر جاسم على بعد ١٠ اميال شرق البصرة وانها استولت على مواقع عراقية جديدة ..

واضافت ان المعارك استؤنفت فى قطاع المحور الاوسط من الجبهة والتى شن فيها هجوم كربلاء ٦ منذ ١٠ ايام وذلك بعد فترة هدوء استمرت عدة ايام ..

هدف الهجوم الايرانى

وذكر راديو طهران ان الهدف من الهجوم الايرانى فى ارض المستنقعات قرب البصرة ليس الاستيلاء على البصرة وانما لتمهيد الطريق لهجوم نهائى لهزيمة الجيش العراقى .

وقال متحدث عسكرى ايرانى ان القوات الايرانية دمرت ٢٥ لواء عراقيا من ١٠٠ لواء عراقى تشارك فى الحرب .

٢٩ صاروخا ايرانيا

اعلنت الاذاعة الايرانية نقلا عن الرئيس الايرانى على خامنئى ان ١٧٧٦ مدنيا ايرانيا قتلوا نتيجة الهجمات العراقية فى الـ ١٥ يوما الماضية ، كما قصفت العراق ٢٩ مدينة . منذ بداية الهجوم الايرانى الاخير كربلاء ٥ قبل اقل من اسبوعين .

وقال الرئيس الايرانى ان ايران اطلقت ٢٩ صاروخ ارض – ارض على مدن عراقية فى نفس المدة .

واعلنت وكالة الانباء الايرانية ان مالا يقل عن ٢٩٢ شخصا لقوا مصرعهم نتيجة الغارات العراقية ضد ١١ مدينة وقرية ايرانية اول امس .

وقال راديو طهران ان ضحايا قصف الطيران العراقى للمدن الايرانية خلال معارك الاسبوعين الماضيين ارتفع الى ١٧٠٠ قتيل و ٣٥٠٠ جريح .

وقال متحدث عسكرى ايرانى ان ايران ستتوقف عن هجماتها الانتقامية بمجرد توقف العراق عن ضرب الاهداف المدنية الايرانية .

وعرض التليفزيون الايرانى امس استعراضا لطائرات الكوبرا الامريكية الصنع وهى تقصف المواقع العراقية بالصواريخ .

مبعوث ايرانى فى الرياض

فى الوقت نفسه توجه محمد جافاد لاريجانى نائب وزير الخارجية الايرانية الى الرياض امس لاجراء محادثات مع المسئولين السعوديين حول التطورات الاخيرة فى حرب الخليج .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان لاريجانى توقف فى ابو ظبى قبل وصوله الى السعودية حيث بحث العلاقات الثنائية وحرب الخليج والمسائل المتعلقة بمؤتمر القمة الاسلامى مع المسئولين فى الامارات .

مبعوث ايرانى فى باريس

وفى باريس اوضح رئيس بودوان المتحدث الرسمى ورئيس الوفد الفرنسى ان مباحثاته مع المبعوث الايرانى على اهانى مدير ادارة اوربا وامريكا بالخارجية الايرانية هى لمعرفة امكانيات استئناف الحوار الفرنسى والايرانى والتحدث بشكل غير مباشر فى مشكلة الرهائن الفرنسيين فى لبنان .

آرباح الصناعة بقية ص ١

والاسكندرية للحلويات والشيكولاته ٥٢ يوما والكوكولا ٤٣ والبيبسى كولا ٣٨ والخلاصات الغذائية ٣٢ يوما والاهرام للمشروبات ٧٥ يوما والنشا والخميرة ٤٦ يوما والنشا والجلوكوز ٥١ يوما وفوسفات البحر الاحمر ٣٠ يوما والنصر للفوسفات ٣٢ يوما . مصر للفوسفات ٢٥ يوما والنصر للملاحات ٤٠ يوما وسيناء للمنجنيز ٢٦ يوما والنصر للزجاج ٤٥ يوما والخزف والصينى ٥٢ يوما وسورناجا ٣٠ يوما والمصرية للحراريات ٣٧ يوما والحديد والصلب ٥٠ يوما ومصر للالمنيوم ٥٥ يوما والنصر للمواسير ٥٠ يوما والنحاس المصرية ٤٥ يوما ومصانع الدلتا للصلب ٥٠ يوما والاهلية للصناعات المعدنية ٤٥ يوما والنصر للمطروقات ٤٢ يوما والنصر للمسبوكات ٤٢ يوما والعامة للمعادن ٤٨ يوما والإسبيالك الحديدية ٣٠ يوما .

وعلمت الجمهورية ان وزارة الصناعة حصلت على فوائض من باقى القطاعات الصناعية لصرف ارباح العمال بشركات الغزل الخاسرة لعدم كفاية الفوائض به لتوزيع حصة العاملين .

ماكميلان يتهم ديجول فى سيرته الذاتية

لندن : بدأت صحيفة «الصنداى تايمز» فى نشر السيرة الذاتية لهارولد ماكميلان رئيس الوزراء البريطانى الاسبق الذى توفى نهاية العام الماضى .. اتهم ماكميلان الرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول بأنه اسير الماضى ولايستطيع العيش الا فيه ولكنه لم يخف اعجابه بديجول كمحارب بارع انقذ فرنسا عندما تولى المسئولية .

ماكميلان

٥٣٦ عملية فدائية بالارض المحتلة

القدس المحتلة – وكالات الانباء :

اعترف متحدث باسم سلطات الاحتلال الاسرائيلى بوقوع ٥٣٦ عملية فدائية فى الارض العربية المحتلة خلال عام ٨٦ . منها ٣٦٢ عملية فدائية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

اخبار خفيفة

اضراب التليفونات

لندن – دعا مهندسو هيئة التليفونات البريطانية الى اضراب عام بعد غد والى اجل غير مسمى بعد رفض الهيئة المسماة التليكوم الموعد النهائى الذى حددته نقابتهم لاعادة عشرات الالاف من المهندسين الى عملهم بعد طردهم لعدم قيامهم باعمالهم بصورة طبيعية فى نزاع يدور حول الاجور واحوال العمل .

قالت هيئة التليكوم ان الاضراب لن يؤثر على الاتصالات الدولية لاعتمادها على الاقمار الصناعية ولها شبكات جديدة لاتحتاج لصيانة الا نادرا .

قتيل .. فى مؤتمر صحفى

بنسلفانيا – قتل مسئول كبير نفسه بالرصاص وذلك اثناء مؤتمر صحفى فى مدينة هاريسبرج الامريكية – المسئول كان يشغل منصب امين خزائن الولاية وادين بتهمة الرشوة والاحتيال وكان من المقرر ان يصدر ضده حكم بالسجن . وقال للصحفيين انه يعاقب عن جريمة لم يرتكبها وفجأة وجه المسدس لرأسه وقتل نفسه .

نصف سكان فيينا فوق الـ ٦٠

● فيينا – انخفض عدد سكان مدينة فيينا خلال عام ١٩٨٥ مليونا ونصف مليون نسمة . وبلغ عدد المواليد خلال العام نفسه ١٤ الفا و٣٥٣ مولودا بينما بلغ عدد الذين توفوا خلال العام نفسه ٢٣ الفا و٧٢٧ ..

وقالت الاحصائية التى اصدرها مركز الاحصاء النمساوى ، ان نسبة السكان بمدينة فيينا والذين تعدوا الستين عاما تبلغ ٤٥٪ ..

ارتفاع الدولار

حقق الدولار ارتفاعا طفيفا أمس فى مقابل عملتى المانيا الغربية واليابان بعد أنباء عن اتفاق امريكا واليابان على ضرورة الايهبط الدولار إلى أقل من ١٥٠ ينا يابانيا .

خفضت بنوك المانيا وسويسرا والنمسا معدلات فائدتها بنصف بالمائة لجعل أسواق المال مستقرة

اجراءات امن لم يسبق لها مثيل حول مقر القمة الاسلامية

اقيم حزام امن عبارة عن حائط من الاسمنت المسلح يمتد طوله ثلاثة كيلو مترات ويصل ارتفاعه الى مترين تتخلله ابراج مراقبة على مسافات متقاربة يحيط بالمدينة الحصينة التى ستستقبل من يوم الاثنين القادم ملوكا ورؤساء يمثلون نحو ٨٥٠ مليون مسلم .

وتقع هذه القلعة التى بنيت على احدث طراز على بعد نحو عشرة كيلو مترات جنوب شرقى العاصمة الكويتية وهى معزولة تقريبا عن العالم الخارجى حتى ينتهى المؤتمر فى ٢٨ يناير الحالى .

وللوصول الى هذه القلعة الحصينة ينبغى ابراز التصاريح عدة مرات لقوات امن لا تتساهل فى اداء مهمتها بقدر ما تلتزم بأدب المعاملة والكياسة . وحتى طلبة الكليات العسكرية المكلفون بمرافقة الصحفيين يتعرضون هم انفسهم لاجراءات التحقق من الهوية . بل حدث ذلك مع ضابط تعرضت سيارته لتفتيش دقيق عند مدخل القلعة المحصنة .

الكشف الكترونيا على الصحفيين

ويتعين على ٨٠٠ صحفى قدموا لتغطية المؤتمر المرور بإجراءات معقدة فى الفندق القريب للمؤتمر انتهجرى تفتيشهم عند الخروج من الفندق ثم يطلب منهم المرور عبر البوابة الالكترونية ويمررون الاجهزة التى يستخدمونها فى عملهم على اجهزة الكشف قبل السماح لهم بدخول المبنى المخصص لهم .

كما يتم تمرير كل شىء عبر الاجهزة الالكترونية من الاحذية والاحزمة والنظارات وحقائب اليد الصغيرة والادوية حتى الصحف والكراسات بالاضافة الى التفتيش الذاتى .

وحتى اذا رغب الصحفيون فى مغادرة مبناهم لاستنشاق الهواء فى الحدائق التى زرعت حديثا باشجار النخيل والزهور المستوردة من هولندا يتعين عليهم ان يمروا بنفس اجراءات التفتيش السابقة .

دوريات راكبة

وتنتشر الدوريات الراكبة لمسافة بضعة كيلو مترات حول قصر المؤتمرات . كما يتخذ الحراس مواقعهم امام المبانى العامة وحول منطقة الاحمدى الحساسة التى توجد بها المنشآت البترولية .

ويبدو ان هناك ما يبرر اتخاذ مثل هذه الاحتياطات فالى جانب تهديدات المنظمات السرية الموالية لايران الموجهة للمشتركين فى القمة اشارت السلطات الى سقوط قذيفة من مصدر مجهول على جزيرة فيلكة الكويتية الواقعة على بعد ٢٥ كم الى الشرق من العاصمة الاربعاء الماضى رغم ان هذه الجزيرة بعيدة عن ميدان الحرب العراقية الايرانية الذى يبعد نحو مائتى كم من الكويت .

كما حذرت وزارة الدفاع من الالغام التى تجرفها المياه نحو السواحل الكويتية .

وكالة الانباء الفرنسية

فشلت سوريا وليبيا بقية ص ١

الحل السعودية التى تتضمن الاقتراح بتخصيص اموال المنظمة للانشطة التى تستفيد منها الدول الاسلامية وليس لخلق وظائف جديدة ..

واعرب رئيس اللجنة عن امله فى استمرار التعاون بين الدول الاعضاء للخروج من المؤتمر بالايجابيات التى تنتظرها الشعوب الاسلامية والحرص على توحيد الكلمة والتركيز على القضايا الاساسية واكد ان اللجنة ستبحث ما تم احالته لها من قبل وزراء الخارجية ولن تضيف اى بنود جديدة ..

● ● كما اجتمعت امس لجنة الشئون الثقافية والاجتماعية برئاسة راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتى للشئون الخارجية حيث انهت بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها بالاضافة الى تقرير عن صندوق التضامن الاسلامى ومشروع قرار مقدم من ماليزيا حول المخدرات وكيفية القضاء عليها .

خطاب مبارك أمام المؤتمر

واعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الخطاب الذى سيلقيه الرئيس حسنى مبارك أمام المؤتمر سيتركز على موضوع الحرب العراقية الايرانية .. وأكد على الاهمية الكبرى لانعقاد القمة الاسلامية الخامسة فى فترة يواجه العالم العربى والاسلامى فيها الكثير من المشاكل والتحديات .

ونفى وزير الخارجية فى حديث مع وكالة الانباء الكويتية وجود اقتراح على جدول القمة بتشكيل قوات عربية مشتركة تتولى الفصل بين القوات العراقية والايرانية كمرحلة أولى لوقف الحرب .. معربا عن أسفه لغياب ايران عن حضور القمة الاسلامية ونفى أن تكون مصر قد قامت بمسعى لاقناعها للمشاركة فى القمة .

وأيد د. عبدالمجيد الدعوة التى وجهها السكرتير العام للأمم المتحدة لعقد جلسة عاجلة وطارئة لمجلس الأمن يتم خلالها بحث السبل الكفيلة بوضع حد للحرب .. وقال أن مصر ستساهم فى إيجاد حلول لجميع القضايا المطروحة أمام القمة وستطالب خلال المؤتمر بإنشاء مركز دولى للسيرة والسنة النبوية يكون مقره القاهرة .

لاخلافات مع المنظمة

ونفى طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى فى تصريح لصحيفة الانباء الكويتية وجود خلاف بين الأردن والمنظمة حول القضية الفلسطينية مشيرا إلى أن نقطة الخلاف تتركز على تلبية بعض المتطلبات لحضور ومشاركة المنظمة فى المؤتمر الدولى وهو خلاف سياسى فى ناحية معينة وهذه عندما تنتهى فإن التنسيق يكون قائما دون أى اشكال بين الاردن والمنظمة .

١٠ خطوط أتوبيس بقية ص ١

خط برقم ٣٠٦ مساكن الاميرية – السيدة زينب – ميدان الجيزة .
خط برقم ١٩٤ القلعة – تحرير – إمبابة .
خط برقم ٣٠٧ مساكن الحلمية – مصر والسودان – الدراسة .
خط برقم ٢٣٥ شبرا الخيمة – عتبة – القلعة ..
خط برقم ٩٠٥ الاهرام – جيزة – السيدة زينب .

صرح المهندس أحمد فؤاد رئيس شركة أتوبيس القاهرة الكبرى بأنه سيتم فى نهاية مايو القادم رفع جميع أتوبيسات « الوارد » الامريكية من الخدمة بعد انتهاء مرحلة الافتراض .

وقال إن الشركة رغم أنها حققت زيادة فى الايرادات بلغت ١١ مليون جنيه .. وزيادة فى عدد الركاب بلغت ما يزيد على ٧٠ مليون راكب سنويا إلا أن العجز ارتفع إلى ٤,٥ مليون جنيه نتيجة ثبات تعريفة الركوب وعدم زيادتها .

انت والنجوم

★ الحمل : اهتم بدراستك ولا داعى للقلق .
★ الثور : اتقى شر من احسنت اليه .
★ الجوزاء : مناسبة سعيدة فى محيط الاسرة هذا الاسبوع .
★ السرطان : اصبر على حالك .. فالفرج قريب .
★ الاسد : صفقة تجارية تعقدها وتعوض لك الخسارة .
★ العذراء : مفاجأة لك فى المساء مع صديق ينتظرك .
★ الميزان : ستضطر اليوم الى انفاق مال كثير .
★ العقرب : لا تفرط اليوم فى الطعام والشراب .
★ القوس : ستكون اليوم متيقظا ومرحا وخذ الامور بهدوء .
★ الجدى : رسالة فى الطريق اليك .. فلا تتعجل بالرد .
★ الدلو : انسان يحتاج الى مساعدة .. فكن صبورا معه .
★ الحوت : تحقق نجاحا فى عملك ويحسدونك عليه .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر ظهور السحب متكاثرة على شمال البلاد يصاحبها سقوط الامطار على مناطق متفرقة قد تكون رعدية على الساحل الشمالى . والرياح معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٦	٩
الاسكندرية	١٤	١١
مطروح	١٣	٩
بورسعيد	١٥	١١
الاسماعيلية	١٦	١١
السويس	١٧	١١
الفيوم	١٦	٥
المنيا	١٨	٤
أسيوط	١٧	٥
الاقصر	٢٠	٧
أسوان	٢٠	١١
الغردقة	١٩	١٢
سيوه	١٦	٤
الوادى	٢٠	٥
العريش	١٦	١١
نخل	١٧	١٠
الطور	١٨	١١
شرم الشيخ	١٨	١٠
رفح	١٥	٩
كاترين	٢	– ٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	١٨
مسقط	٢٦	١٧
مكة	٣٢	١٧
جده	٣١	١٧
بغداد	١٩	٤
عمان	١٢	٧
الدار البيضاء	١٦	٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	– ٣	–١٢
موسكو	– ٨	– ١٠
بون	١	– ١
لندن	٨	٥
باريس	– ٣	– ٤

المجتمع

تحذير

تحذر الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمصانع التقطير والمصانع الشقيقة من التعامل مع/ حسن على حسن او اى شخص اخر باى صورة من صور التعامل على ارض الجمعية او عماراتها الكائنة خلف مدرسة ام الابطال الاعدادية للبنات بالكوم الاخضر بالهرم وكل تعامل مرفوض وعديم الاثر فى حق الجمعية المالكة او اعضائها

رئيس الجمعية د. صلاح ذهنى

نقابة التطبيقيين بالبحيرة

تعلن عن فتح باب الترشيح للتجديد النصفى لاعضاء مجلس الادارة ابتداء من اليوم وحتى الساعة الخامسة مساء يوم ١٩٨٧/١/٢٨

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية

الشباب والرياضة ببنى سويف يهنئون

الاستاذ محمود محمد شلبى

لترقيته وكيلا بوزارة الشباب

العودة للتمثيل

جريدة امريكية اقترحت ان تصبح فضيحة الاسلحة الامريكية لايران فيلما سينمائيا ..

قال محرر الجريدة الفنى ان الفضيحة تضم كل عناصر الاثارة وانها سوف تكون موضوعا ناجحا ومربحا لمدينة السينما هوليود .

وقال المحرر ان الفيلم الجديد يمكن ان يروى قصة زعماء سياسيين وان يتسلل الى البيت الابيض والى مدينة (قم) الايرانية حيث يقيم (الخومينى) وان يقدم صورا متباينة لمساعدى الزعماء ومحترفى السياسة وان يظهر دور تجار السلاح وعصابات الاعمال السرية وان يلعب بالسياسة والجريمة والحرب وحتى الجنس .

وقدمت الجريدة الاقتراح لقرائها واستفتتهم عن رأيهم فيمن يقومون بادوار البطولة .. وانهالت الاجابات واختلفت الترشيحات ولكنها اجمعت على ان يعود (رونالد ريجان) للتمثيل مرة اخرى فيقوم فى الفيلم بدوره الحقيقى فى الفضيحة ويلعب الرئيس الامريكى دور الرئيس الامريكى .

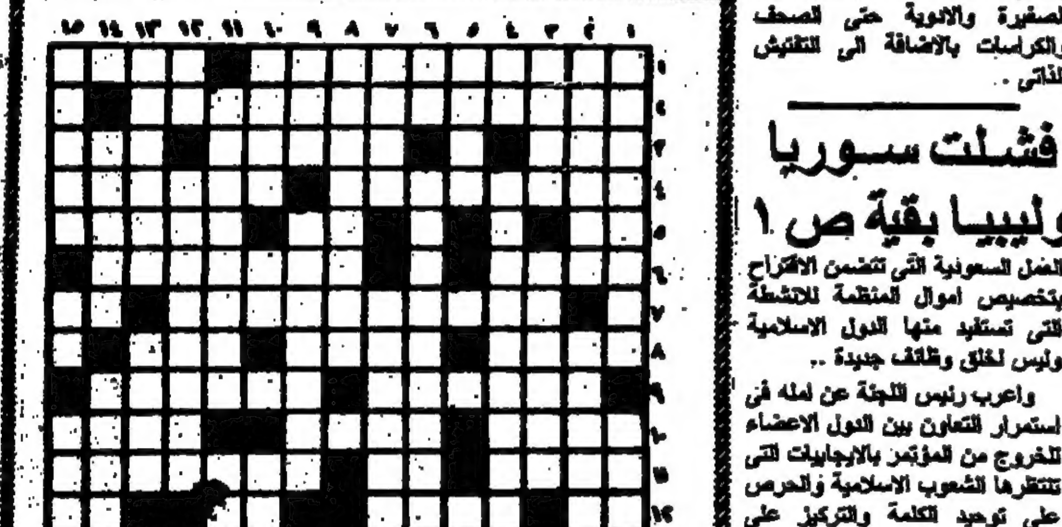
اما زوجة الرئيس فقد اقترح البعض ان تكون هى ايضا (نانسى) فقد كانت ممثلة قبل ان تتزوج ريجان وتصبح السيدة الاولى للبيت الابيض .

الا ان معظم القراء يفضلون عليها الممثلة القديمة (جين وايمان) وقد كانت الزوجة السابقة لريجان .

واختار القراء (كليف روبرتسون) للقيام بدور نائب الرئيس (جورج بوش) و(شين كونرى) الشهير بجيمس بوند للقيام بدور (آية الله الخومينى)

والسؤال الان هو : هل يكون الفيلم اكثر اثارة من الواقع الذى عرفناه والذى مازلنا نجهله؟

محمد العزبى



مسابقة اليوم

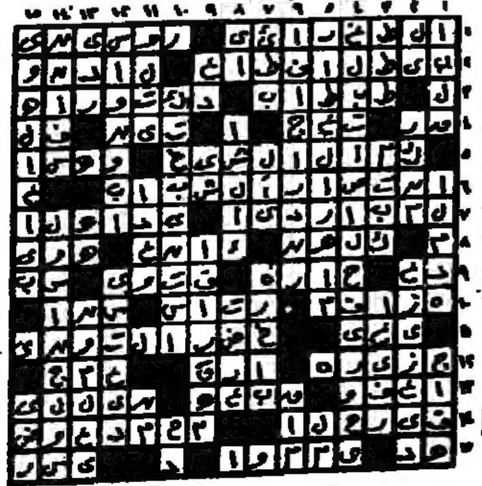
الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – نهر بالمغرب – حاكم .
٢ – مثل شعبى
٣ – لقب تركى – حيوانات وديعة – تجدها فى (توبه) .
٤ – مدينة امريكية – مخترع المدفع .
٥ – حرفان متتاليان – متشابهان – ملك مصرى قديم .
٦ – العالم بالطب (معكوسة) – حيوانى خرافى .
٧ – ممثل مصرى – حاجز .
٨ – حالة تكرر على نهج واحد – ارجو (معكوسة) – خشن الصوت .
٩ – ابتكار (معكوسة) – مدينة باستراليا .
١٠ – بنيت (معكوسة) اوقد – عطاء .
١١ – مكر (معكوسة) – للنفى – عطية .
١٢ – احد الوالدين – يصوب – ثلثا (صوم) – معبود .
١٣ – حيوان – ممثل فرنسى عالمى راحل (معكوسة) .
١٤ – حرف اجنبى – مدينة بانجلترا – لفظ ..
١٥ – تتوعد – ممثل مصرى .

رأسيا :

١ – نهر بالمغرب – تباعدت (معكوسة) .
٢ – مدينة ليبية – فيلم لفريد شوقى ومحمود عبد العزيز .
٣ – شاعرة يونانية (معكوسة) – اغنية لعبد الحليم حافظ .
٤ – متشابهان – ممثلة مصرية – بسيط .
٥ – يمرض (معكوسة) – ارق .
٦ – اداة ايقاع – فيلم لشكرى سرحان وسميرة احمد .
٧ – لحاظ (معكوسة) – فيلم لام كلثوم (معكوسة) .
٨ – مذيع تليفزيونى مصرى (معكوسة) شركة بترول عالمية .
٩ – رجاء – حكم كرة جابونى شهير – فن القوس .
١٠ – موقع (معكوسة) – لم ينضج – نوع من الافاعى .
١١ – شركة سينمائية عالمية (معكوسة) – من مواد البناء .
١٢ – حرف تنبيه – من اشهر مسرحيات سوفوكليس – هذب .
١٣ – بجلوها (معكوسة) – خلجان – اسحب .
١٤ – اعتقته (معكوسة) – وعاء نحوى لتيتو
١٥ – يقتلع – وعاء – لسان النار – آلة ايقاع .



حل مسابقة امس

ونحن نحتفل بيوم الشرطة الخامس والثلاثين

بالاسلحة البدائية انتصر رجال الشرطة بالاسماعيلية على الدبابات البريطانية

نضال الشرطة للدفاع عن مكاسب الشعب مستمر على مر التاريخ

اعداد
قسم التحقيقات الصحفية

الاحد ٢٥ يناير ١٩٨٧ تحتفل هيئة الشرطة بيومها الذي يوافق الذكرى الخامسة والثلاثين لليوم الذي قالت فيه قوات الشرطة المصرية للاستعمار البريطاني كلمتها .. نحن جزء من شعب مصر ندافع عن شرف الوطن والمواطن بايماننا وعزيمتنا ونواجه باسلحتنا البدائية ترسانة السلاح التي يملكها الجيش البريطاني في منطقة القناة ..

الشرطة المصرية كمايقول اللواء دكتور بهاءالدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للعلاقات العامة تستعيد اليوم مواقفها الوطنية وتذكر شهداءها وهي في ذات الوقت تجدد عهدها في خدمة المواطن وتؤكد مسئولياتها تجاه التطوير الذي يشمل اوجه الحياة على ارض مصر الحبيبة ..

ويأتي الجمعة (٢٥) يناير ١٩٥٢ يوم معركة الاسماعيلية علامة بارزة على مشاركة الشرطة في معارك النضال .. ولكنه بالتأكيد ليست القصة الوحيدة ... او اللوحة الوحيدة .. اليوم نفسه تمتد جذوره المباشرة الى مناسبتين ومدينتين .. المناسبتان هما معركة السويس ومعركة التل الكبير .. واليومان في السويس ٣ ، ٤ يناير ١٩٥٢ والتل الكبير يومي ١٢ ، ١٣ يناير من نفس العام .. في السويس شارك رجال الشرطة الفدائيين في المعركة التي دارت ضد القوات البريطانية في كفر محمد سلامة وكفر البراجيل .. قتل من الانجليز ٢٥ وجرح ٥٥ وسقط من الشهداء ٥ وجرح ٤٥ .. جن جنون الانجليز وكثفوا من بحثهم عن الفدائيين فهاجموا التل الكبير يوم السبت ١٢ يناير لكن رجال الشرطة والفدائيين كانوا بالمرصاد .. باسلحتهم البدائية هاجموا القوات البريطانية .. استشهد ٧ واصيب ١٤ بجراح ولكن التاريخ سيذكر الشرطي حسين حنفي يوسف احد ابطال المواجهة .. الذي زحف على بطنه ووصل الى قاعدة كوبري ترعة الاسماعيلية وفتح الكوبري ليمنع الدبابات من العبور ويطلق الرصاص ليصيب اربعة من الجنود الانجليز قبل ان يصاب ويسقط في الماء ولكن زملاءه تمكنوا من انقاذه ..

هذا الحادث مهد بالتأكيد لما حدث يوم الجمعة ٢٥ يناير ١٩٥٢ والذي اصبح فيمابعد معركة الاسماعيلية .. المدينة الهادئة كانت تعيش يوما شتويا ولكنه ساخن بالاحداث في الساعات الاولى من الصباح يسلم البريجادير اكسهام قائد الاسماعيلية الانجليزي انذارا الى قائد بلوكات النظام المصري طالب فيه ان تسلم قوات الشرطة اسلحتها وان تجلو عن ثكنات فرق الامن ومبنى المحافظة دون سلاح وفي الساعة السادسة والربع صباحا .. رفض القائد المصري الانذار في الحال .. عاد القائد البريطاني ينذر بالتسليم والاستقوم القوات البريطانية بهدم مبنى المحافظة وثكنات قوات الامن على من فيها .. اصر القائد المصري على الرفض مصدرا اوامره الى رجاله بالمقاومة حتى النهاية ..

واشتعلت السماء بالنيران

كان الانذار حقيقيا .. لحظات قليلة اشتعلت فيها السماء بالنيران .. تساقطت القنابل ورشات الرصاص على دار المحافظة وثكنات الامن .. لم تسكت الشرطة المصرية على هذا العدوان ٨٨٠ جنديا وضابطا بدأوا مواجهة لسبعة الاف جندي مسلحين بالدبابات والمصفحات والمدفعية الثقيلة واخذوا يردون على العدوان .. بعد ساعات طلب البريطانيون احد الضباط للتفاهم حول تسليم القوات خرج لهم «اليوزباشي» مصطفى رفعت وقال للبريجادير اكسهام لا .. لن نسلم الاجثنا هامدة .. استؤنفت المعركة حتى الساعة السادسة مساء عندما تحولت دار المحافظة الى انقاض .. اقتحمتها الدبابات واسرت من بقي حيا من رجال الشرطة الذين لم يتمالك القائد البريطاني نفسه من اطناء رأسه احتراما لها عندما علم ان مقاومتها لم تتوقف الابعد نفاد ذخيرتها تماما ..

في معركة الاسماعيلية سقط ٥٦ شهيدا و٨٠ جريحا .. وقال القائد البريطاني ماتيوس الذي شهد المعركة .. ما قام به هؤلاء الجنود لم اشهد له مثيلا طوال المدة التي قضيتها في الخدمة في الحرب العالمية الثانية ..

الشرطة في صف الثورة العرابية

ونعود الى الوراء الى مايو ١٨٨٢ نجد اللوحة الثانية امامنا .. ضابطا الشرطة القائمقام سعد ابوجبل والقائمقام علي داود من بين الاسماء الموقعة على البرقية المرسلة للخديوي توفيق يعلنون فيها تمسكهم بالزعيم عرابي وزيرا للحربية ..

وفي يوليو ١٨٨٢ اجتمع المديرون وممثلو وضباط الجيش والشرطة مع ممثلي الهيئات الاخرى في وزارة الداخلية بدعوة من حسين الدرملي وكيل الوزارة واعلنوا رفض منشور الخديوي الذي طالب فيه المصريين بالاستسلام لجيش الاحتلال ..

وفي الاسكندرية بعد نزول الاسطول البريطاني الى الشاطئ .. واضطرار الجيش الانسحاب الى البحيرة قام القائمقام سعد ابوجبل بتنظيم حركة للتجسس على جيش الاحتلال .. طلب من رجاله المرتدين الملابس المدنية نقل انباء تحركات القوات البريطانية والخديوي الخائن الى العرابيين في كفر الدوار ولم ينس الانجليز محاكمة ابطال الشرطة فصدرت احكام مختلفة على وكيل وزارة الداخلية وقيادات الشرطة التي شاركت في احداث الثورة .. ونفذ حكم الاعدام في الشرطي ندا خطاب .. تصل الى حادث دنشواي ونترك المسيو بونيه مراسل جريدة ايجيت يصف موقف الاومباشي احمد حسن زقزوق الذي سأله القاضي الانتخاف فرد بشجاعة وثبات «لاشيء في العالم يقدر يخيفني لان الحق لايعلى عليه» .. احيل زقزوق الى محاكمة عسكرية اصدرت حكمها بحبسه سنتين وجلده ٥٠ جلدة ..

ولم يكن رجال الشرطة بعيدين عن العناصر الوطنية في خلال الحرب العالمية الاولى .. التي كونت جماعات للتدريب العسكري في الواحات.. انضمت اليهم قوات الشرطة بقيادة ابراهيم زكي محمد مأمور مركز الواحات الداخلة والصاغ عبدالله ابراهيم مأمور مركز الواحات البحرية بالنيابة والملازم اول عبدالقادر حلمي طراف ملاحظ المركز .. اسهم عدد من الضباط في نقل المتطوعين والاسلحة والمؤن .. وتلمع هذه الاسماء بدرخان علي وكيل مديرية الجيزة ، الصاغ عبدالحميد كمال مأمور قسم محرم بك ، ملازم ثان عبدالرحيم سرور الشريف الضابط بالقسم ، ملازم ثان محمد فؤاد عثمان ضابط نقطة كوم الحنش بحيرة ، مصطفى حمدي ضابط نقطة الروضة بالفيوم .. ونتوقف امام ملحمة البطولة للملازم ثان مصطفى حمدي الذي اودع معتقل السجن الاسود بالجيزة حتى افرج عنه في اواخر علم ١٩١٧ وخرج من السجن ليشارك في ثورة ١٩١٩ ويستشهد في احداثها .. ولقد كانت تلك الاحداث سببا في اعفاء وزارة الداخلية من النهوض باعباء الامن في المناطق الصحراوية واخضاعها للسيطرة البريطانية

لم تكن الشرطة بعيدة ايضا عن احداث ثورة ١٩١٩ الوطنية كماشهدت بذلك الوثائق والاحداث .. الجنرال اللنبي في تقريره الاول الى وزارة الخارجية البريطانية قال هناك عناصر وطنية النزعة بين رجال الامن تتعاطف مع القضية الوطنية ..

● ● هناك موقف اسماعيل حمد مأمور مركز زفتى المتعاون مع اللجنة الوطنية .. وبعد احتلال القوات البريطانية للمدينة تظاهر بالتعاون معها وسلمها ٢٠ من الخونة على انهم من الثوار .

● ● سيد فؤاد الخولي ضابط اخر كان وكيلا لمديرية القليوبية قبضت عليه قوات الاحتلال ونقلته الى رفح في معتقل هناك وكان معه الشيخ محمود ابو العيون والقمص مرجيوس .

● ● الملازم اول محمد مأمون بيومي من مديرية الغربية فصل من الخدمة لمشاركته في جمع الاعانات لاسر الشهداء .

● ● محمد حمدي وكيل مديرية المنيا استشهد في احداث الثورة من فرط التعذيب .

وعقب الثورة حوكم الكثير من رجال الشرطة امام محاكم عسكرية تراوحت احكامها بين الاعدام والحبس من الذين حكم باعدامهم الصاغ محمد كامل محمد مأمور بندر اسيوط الذي سلح المواطنين ببنادق الشرطة في ٢٣ مارس ١٩١٩ واعدم رميا بالرصاص في ١٠ يونيو ١٩١٩ .. حوكم معه من اعوانه الصول سيد حجاج (عزل الى درجة نفر) والحبس ٤ سنوات والباشجاويش محمد عبدالعظيم حكم عليه بثلاث سنوات وحكم على ابراهيم شاكر عبداللطيف معاون الادارة بالتمتيا بالاشغال الشاقة ١٧ سنة بتهمة تحريض المواطنين على الاعتداء على الجنود البريطانيين وتدمير السكة الحديد في بلدة منشأة مطاي وحكم على زميله الملازم اول السيد ابراهيم السيد رئيس نقطة مطاي بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة ١٢ سنة للتهمة نفسها ..

وحكم بالحبس سنتين على كل من اليوزباشي ابو المجد الناظر نائب مأمور مركز ديروط والملازم اول مصطفى حلمي رئيس نقطة دير مواس لموقفهما من حادث مقتل ثلاثة من الضباط وخمسة من الجنود البريطانيين في القطار المتجه من اسيوط الى القاهرة في ١٨ مارس ١٩١٩ .. وحكم بالحبس على الملازم اول محمد حسين احمد السبع رئيس نقطة صنبو بمديرية اسيوط للتواطؤ مع المواطنين في مهاجمة الباخرة النيلية التي حملت النجدة الحربية للقوات البريطانية

وتتعدد الاحكام .. الحبس لمدة ١٨ شهرا على الملازم ثان السيد التميمي بمديرية امن الشرقية خفض الى ثلاثة اشهر .. والاعدام على عبدالرحمن فهمي مدير الجيزة الاسبق ثم خفف الى السجن مع الاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة والتهمة قيادة الجهاز المختص بجمع الاسلحة واثارة الاضطرابات وتوجيه الجماعات المختصة باغتيال ضباط وجنود الاحتلال وعملائهم ..



رجــال بلوكــات النظــام الذيـن تصدوا للاستعمــار

ونطوي الايام لنصل الى عام ١٩٥١ بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ لنجد انفسنا امام معركة الاسماعيلية الاولى التي حدثت يومي ١٧ ، ١٨ نوفمبر.. بدأت قوات الاحتلال البريطاني باطلاق النار على جنود بلوكات النظام في ثكناتهم المجاورة لمبنى المحافظة .. رد رجال الشرطة على الفور .. امتدت المعارك لتشمل جميع انحاء المدينة .. على يومين استشهد ١٥ مصريا من بينهم ثمانية من رجال الشرطة واصيب ٢٩ .. وقتل من البريطانيين ٤٢ جنديا وضابطا وسقط ٦٧ جريحا .

وهكذا كان قدر القناة ففي ١٨ نوفمبر ١٩٥١ تصدى الصاغ حسن رشدي وجنوده للقوات البريطانية ورفض الانسحاب متصديا لقوات الاحتلال وقتل بالفعل ضابطا بريطانيا وعددا من الجنود .. وتوجه حسن رشدي الى القائد البريطاني طالبا منه سحب قواته فورا والا فانه غير مسئول عما يمكن ان يحدث .. تم تنفيذ ماطلبه الضابط المصري .. خارج القيادة البريطانية كان في الانتظار عشرة الاف مواطن من بور سعيد هتفوا بحياته ..

من بور سعيد نعود الى السويس في ٣ ديسمبر ١٩٥١ ونترك الحديث لمؤرخنا الكبير عبدالرحمن الرافعي يقول .. ابدى رجال البوليس والمدنيون في هذه المعركة من البطولة والشجاعة في الكفاح مايعد مفخرة للروح المصرية العالية .. فقد كانوا يحاربون قوات تفوقهم عددا وعدة .. استشهد في هذه المعركة ٢٨ من بينهم ٧ من رجال الشرطة وللجرحى ٧٠ جريحا منهم ١٢ من رجال الشرطة .. وبلغ عدد القتلى من البريطانيين ٢٢ جنديا والمصابين ٤٠ مصابا ..

وفي اليوم التالي نشبت معركة اخرى اثناء تشييع جنازة احد الشهداء .. واستشهد في هذه المعركة ١٥ مصريا بينهم ٢ من رجال الشرطة و٢٩ جريحا منهم ٦ من رجال الشرطة .. وفي الجانب البريطاني ٢٤ قتيلا و٦٧ جريحا .

وفي ١٧ ديسمبر ١٩٥١ شهدت مدينة الاسماعيلية ملحمة بطولة اخرى من رجال الشرطة المتمركزين في مبنى المحافظة لرد عدوان قامت به السيارات البريطانية المصفحة .. سقط شهيدان وقتل اربعة من الجنود البريطانيين ..

ويتوج نضال الشعب والجيش والشرطة بقيام ثورة يوليو ليختلف اسلوب المواجهة هذه المرة .. قدمت الثورة هدف الجلاء التام على اهدافها الستة .. وضغطت على قوات الاحتلال بتصعيد المقاومة الشعبية .. في عام ١٩٥٤ كان الملازم اول فريد ندا يمارس عمله في نقطة فنارة فهاجمته قوة من جيش الاحتلال اغتالته بالنقطة .. شيع الجثمان في احتفال رسمي وشعبي مهيب .. ومنح اسمه رتبة اليوزباشي كما اطلق على نقطة فنارة .. تخرج الجيوش الانجليزية وتحاول العودة مرة اخرى بالغزو الثلاثي لبور سعيد في ٥ نوفمبر ١٩٥٦ تم انزال قوات المظلات في ثلاثة مواقع تصدى لها الجيش والشرطة والمقاومة الشعبية .. ولم يتوقف دور الشرطة النضالي ابان احتلال المدينة الى ان اجبر على الانسحاب في ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ .. واصلت الشرطة مقاومة الاحتلال وشاركت في العمليات الفدائية .. وسجل التاريخ ما قامت به الشرطة في البلاغات العسكرية ارقام ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ واعترف القائد البريطاني يوم الانسحاب بدور الشرطة عندما قال وهو يسلم المدينة للقوات الدولية ان المقاومة الشعبية التي شاركت فيها الشرطة نجحت في تحقيق اغراضها ولم تقف الشرطة معهم مرة واحدة بل لم تتوقف عن مقاومتهم ..

أختارت الشرطة الوقوف بصف الشعب كعادتها التي عرفت بها .. خلال الايام الصعبة التي تلت عدوان يونيو ١٩٦٧ .. حافظت على ارادة الصمود وكانت مقارها بيتا للشعب ورجالها في طليعة من واجهوا اثار العدوان .. وعندما حاول الاسرائيليون الانتقام من اغلاق المدمرة ايلات صبوا جحيما من القنابل الحارقة على الزيتية بالسويس .. تصدى رجال الشرطة الابطال والقوا بانفسهم الى الموت المتحرك داخل صهاريج البترول المشتعلة .. يومها قدم ثلاثة ضباط و٥٠ جنديا ارواحهم فداء لمصر .. ماتوا وهم يواصلون عملهم في اطفاء النيران وحصر الخسائر التي كانت تهدد مدينة السويس ..

ضد مجهول !!

في اسبوع واحد .. حفظت النيابة العامة التحقيق في ٤ قضايا شهيرة منها ٣ جرائم قتل راحت ضحيتها ممثلة الاعلانات الالمانية والمخرج السينمائي نيازي مصطفى وزوجة الجواهرجي وخادمتها ، اما الرابعة فهي سرقة ونش مترو الانفاق .

وحفظ التحقيق في القضايا الاربع يعني قيدها ضد مجهول لعدم توافر ادلة الاتهام ضد شخص معين .. ويحدث هذا في قضايا كثيرة ليس في مصر وحدها بل في اية دولة اخرى يعجز فيها القانون احيانا - عن ضبط بعض مخالفيه فيفلتون من العقاب انتظارا لعقاب الهي .

وجرائم القتل الثلاث بالرغم من بشاعتها - تبدو اقل هولا من الجريمة الكبرى وهي سرقة ونش مترو الانفاق ليس لكبر حجم المسروق ووقاحة السارق في وضح النهار ولكن للتأثير النفسي والمعنوي الذي احدثته هذه الجريمة لدى افراد المجتمع وطبيعي ان يزداد هذا التأثير سوءا باعلان سلطة التحقيق افلات السارق بغنيمته ولو مؤقتا دون ان تلحقه العقوبة المقررة رادعا له ولامثاله ممن يخرقون القوانين واعلاء للقيم العليا للمجتمع ومنها الامانة .

واكاد اتصور سارق الونش - فور ارتكاب جريمته وهو يطمس شخصية المسروق : يزيف علاماته ويزور ارقامه حتى لايتعرف عليه احد .

واتصوره وهو يقوده في شوارع القاهرة ساخرا ممن حوله يكاد يدوس من يعترض طريقه وهم شرفاء كادحون .

واتصوره وقد بلغ مكمنه يقوم بتفكيك المسروق قطعا يوزعها على أعوانه بحيث تضيع معالم الجريمة وتتفرق مسئوليتها بين كثيرين منتفعين .

واتصوره وقد اطاح بمن استمسك بمبدأ الامانة وقيمة الشرف واعتصم بالقناعة وجهاد النفس ورفض ان يفيد ويستفيد .

واتصوره بعد قرار حفظ التحقيق وقد توهم انه هزم الامانة وكسر الشرف وسخر من القانون وانفتحت شهية السرقة لديه للمزيد متصورا قصور ادوات العدل ويأس رافعي رايته .

سيدي .. النائب العام .

ان جريمة مثل هذه لا يمكن حفظها فسارق الونش يجب ان ينال عقابه .. ان القاتل في كل جناية قتل لم يقتل سوى نفس او نفسين .

اما هذا السارق فقد قتل نفوسنا جميعا والبحث عنه يجب ان يستمر قد يكون مجهولا او معلوما ولكنه لابد ان يسقط سواء كان مختبئا في كوخ على النيل .. أو في قصر النيل !!

ناجي قمحة



توصيات مؤتمر المهنيين اليوم :

الجنزورى : نعتمد على القرية لزيادة الانتاج
تقييم مشروعات التنمية الشعبية بالمحافظات

كتب : على سلطان والسيد نعيم :

تعلن اليوم توصيات المؤتمر العام لتنمية القرية المصرية الذى تنظمه امانة المهنيين .. عقدت لجان المؤتمر اجتماعاتها امس لمناقشة وسائل تطوير القرية المصرية لتكون وحدة انتاجية .

شهد اجتماعات اللجان امس د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . احمد سلامه وزير الحكم المحلى ود . محمد راغب دويدار وزير الصحة .

اكد د . كمال الجنزورى امام لجنة الانتاج اهتمام الحكومة بقطاع الزراعة وانها وضعت الخطط والبرامج التى تكفل زيادة الانتاج كما ونوعا فى اطار سياسة الاعتماد على الذات وان القرية المصرية تؤدى دورا هاما فى هذا الصدد .. وطالب المهنيين من ابناء القرى بالعمل على رفع الانتاج وتحسين الخدمات فى قراهم .

واعلن د . احمد سلامة وزير الحكم المحلى ان الوزارة بصدد تقييم كافة مشروعات التنمية الشعبية بالقرى والمدن . التى بدأ منها ولم يكتمل لوضع الحلول اللازمة لذلك كما ستحدد كردون جميع القرى خلال فترة وجيزة بعد ان تم تصويرها جويا ، لتحديد زمام كل قرية ..

حملة قومية للتطعيم

واعلن د . راغب دويدار ان العام الحالى سيشهد حملة قومية للتطعيم ضد مختلف الامراض المعدية .. وتشمل هذه الحملة ٨٧٪ من السكان . مع التركيز على التطعيم ضد الامراض المتوطنة .

● الربط بين الصحة والزراعة لمواجهة لامراض الريف المصرى التى تحد من كفاءة الفلاح فى الانتاج

● تكوين جمعيات صحية يساهم فى انشائها المهنيون وزيادة زيارات الاطباء الميدانية للقرى وعلاج الفلاحين مجانا .

د . كمال الجنزورى — د . احمد سلامه — د . محمد راغب دويدار

المجلس القومى للانتاج يحدد برنامجا لتنمية صناعة الدواجن

أنتهى المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم من تحديد برنامج لتنمية الانتاج الداجنى وقد تضمن البرنامج ايجاد نظام تعاقدى لجميع حلقات الصناعة والتداول على أساس تسعير صيفا وشتاء .

وان تمثل التعاونيات فى هذه التعاقدات والاسراع بتنفيذ خطة التوسع

فى زراعة الذرة محليا مع تعديل بعض السياسات السعرية والتمويلية الحالية

مع ضرورة التشغيل الكامل للطاقات الانتاجية المتاحة على اساس تشغيل

القطاع الخاص للقيام بالدور الرئيسى فيها .

٣٠٠ ألف طن صابون غسيل العام الحالى

تقرر تصنيع ٣٠٠ الف طن من صابون الغسيل و ٤٥ الف طن صابون تواليت خلال العام ٨٦ – ١٩٨٧ وهى تكفى الاحتياجات المحلية .. صرح بهذا رشدى عفيفى رئيس الهيئة الغذائية .

وقال ان الشحوم اللازمة للمصانع تكفى الاحتياجات ٦٠ يوما ويجرى فتح أعتمادات جديدة لاستيرادها من الخارج .

نقص البسلة والفاصوليا والباذنجان والفلفل بالقاهرة

زادت أسعار البسلة الخضراء فى أسواق القاهرة الكبرى الى ٨٠ قرشا للمستهلك لانخفاض الوارد منها ويقدر بنحو ٢٠ طنا يوميا كما تباع الفاصوليا الخضراء بسعر ١٠٠ قرش لانتهاء موسم انتاجها ويباع الباذنجان الابيض بسعر ١٤٠ قرشا للمستهلك و ١٠٠ قرش للبلدى و ٥٠ قرشا للرومى لانخفاض الوارد منه الى ٦ اطنان كما يباع الفلفل الرومى بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو والبلدى بسعر ١٢٠ قرشا لانتهاء موسم انتاجه .

وزير الاقتصاد : بحث مساهمات شركات التجارة الخارجية فى المشروعات المشتركة

اعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فى اجتماع الجمعيات العمومية لشركات التجارة الخارجية انه يجرى بحث نتائج مساهمات الشركات فى الشركات المشتركة الخاسرة والتى ترجع فى اغلب الاحوال الى سوء الادارة والى عدم دقة دراسات الجدوى كما ان نسبة رأس المال اقل من نسبتها للقروض .

واكد وزير الاقتصاد انه سيتم اعداد دراسات جيدة من قبل شركات القطاع العام قبل المساهمة فى شركات مشتركة جديدة .

كما طلبت الجمعيات العمومية من الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اعادة توزيع الصفقات المتكافئة بين شركات التجارة الخارجية ووضع ضوابط لها مع سرعة انهاء مشاكل الشركات .

وطالب الدكتور حسنى حافظ وكيل اول الوزارة فى بنك الاستثمار القومى بضرورة وضع خطة قومية للتصدير قابلة التنفيذ تتمشى مع سياسة الدولة لتنشيط الصادرات من المنتجات المحلية .

وقال محسن شهاب رئيس هيئة التجارة الخارجية انه سيتم التنسيق مع قطاعات الانتاج فى الزراعة والصناعة وقطاع التجارة الخارجية حتى يتم الانتاج لغرض التصدير وليس للاستهلاك .


د . حسنى حافظ
وكيل اول وزارة بنك الاستثمار

٥٠ قرشا للبصل خارج التسعيرة
لتأخر ظهور محصول البصل المقور ..

ارتفعت اسعار البصل بالاسواق الى ٣٥ قرشا للجملة و ٥٠ قرشا للمستهلك مقابل ٣٠ قرشا للجملة و٣٥ قرشا للمستهلك بالتسعيرة الجبرية بزيادة ١٥ قرشا فى الكيلو لانخفاض الوارد منه لسوق الجملة الى ٥ اطنان ولجوء منتجى الوجه البحرى الى بيعه فى مناطق الانتاج وعدم نقله للقاهرة الكبرى هربا من التسعيرة .

ويقول الخبراء فى وزارة الزراعة ان السبب يرجع الى تاخر ظهور عروة البصل المقور من الوجه القبلى التى تقدر بنحو ٤٥ الف طن بالاضافة الى ان حجم تعاقدات شركات التجفيف يؤثر على الاستهلاك المحلى .

ويقول التجار ان منتجى البصل قاموا بتخزينه بمناطق الانتاج وطرحه بالاسواق فى وقت الازمات مما تسبب فى زيادة سعره الى ٣٥ قرشا للجملة فى مناطق الانتاج قبل اضافة مصاريف النقل والعبوات كما يقوم العديد من المنتجين بتسليمه مباشرة بسعر ٤٠ قرشا لاسواق الجملة و ٥٠ قرشا للمستهلك .

البصل الشتوى فى مارس

يقول الدكتور وفيق الشافعى رئيس قسم بحوث البصل فى وزارة الزراعة ان زيادة اسعار البصل خلال هذه الفترة يرجع الى تاخر منتجى البصل للعروة المقورة فى حصاده حيث ان مساحة البصل المقور ٩ الاف فدان تنتج ٤٥ الف طن بصل وسوف تحدث هذه العروة توازنا فى الكمية والاسعار حتى ظهور البصل الشتوى فى مارس القادم ولكن اسعاره ستظل مرتفعة نسبيا كما ان حجم التعاقدات بين شركة النصر للتجفيف تؤثر على حجم الاستهلاك المحلى وخاصة فى هذه الفترة مما يضطر الوجه القبلى الى تداول البصل من الوجه البحرى مما يؤثر على ارتفاع السعر .

وتؤكد مصادر سوق الجملة فى روض الفرج ان حجم الوارد منه حاليا يقدر بنحو ملايين طن بصل وان الوارد من البصل المقور لا يتحمل التخزين وسريع التلف ويباع بسعر ٥٠ قرشا للمستهلك وان حجم الوارد ادى لزيادة سعر البصل فى التسعيرة الجبرية هذا الاسبوع الى ٣٠ قرشا للجملة و٣٥ قرشا للمستهلك .

اصابة البصل بالعفن الابيض

ويقول نبيه جلال عباس تاجر بصل فى سوق روض الفرج ان ارتفاع سعر البصل يرجع لانخفاض الوارد منه وخاصة فى فترة فاصل عروات بين الصيفى والمقور مما ادى لهروب المنتجين من اسواق القاهرة بعيدا عن التسعيرة حيث يباع فى الجملة بسعر يتراوح بين ٢٨٠ جنيها و ٣٢٠ جنيها للطن بالاضافة الى ١٠ جنيهات نقل و٢٠ جنيها للفوارغ بالاضافة الى اصابة البصل المقور بالعفن الابيض وان كمياته بالاسواق ليست كافية لاحداث التوازن الكمى والسعرى وتنتهى فى منتصف فبراير القادم ومن المتوقع زيادة اسعاره خلال المرحلة القادمة الى ٣٥ و ٤٠ قرشا للجملة . بالاضافة الى ان معظم المحافظات ليست لديها تسعيرة .

ويقول سمير عثمان تاجر جملة فى سوق مصر القديمة ان محصول الصيفى القديم يباع بسعر ٣٥٠ جنيها للطن للجملة لدى المنتجين بالمحافظات بازيد ١٠٠ جنيه عن التسعيرة الجبرية بالاضافة الى انخفاض محصول المقور بمعدل ٥٠٪ كما ان تسعيرة الاسماعيلية والسويس بواقع ٣٠٠ جنيه للطن مما ادى الى عدم اقبال منتجى البصل على اسواق القاهرة .

اتحاد الصناعات يطلب :
منع تداول الجيلاتين المحلى قبل فحصه بمعامل الصحه لاحتوائه على البكتريا الضارة

طلبت غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية عدم الافراج او السماح بتداول رسائل الجيلاتين التى يتم انتاجها فى المدابغ التمونجية بالاسكندرية الا بعد اجراء كافة التحاليل الطبية والبكتريولوجية فى معامل وزارة الصحة جاء ذلك فى المذكرة التى اعدتها الغرفة وارسلتها للمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .

وصرح حافظ داود رئيس قطاعات الغذائية ان اعضاء الغرفة طالبوا بتعيين مفتش دائم من الصحة بالمدابغ التمونجية لمراقبة الجودة الصحية للجيلاتين المحلى لانه كان يستخدم قبل حظر استيراده فى صناعة المادة اللاصقة للاحذية والمعروفة بالكلة ويختلف فى مواصفاته عن الجيلاتين المستخدم فى الصناعات الغذائية نظرا لان الجيلاتين المنتج محليا فى المدابغ التمونجية بعد ان تم تحليله فى الرقابة الصناعية وغرفة الصناعات الغذائية يحتوى على البكتريا والسامونيلا كامراض للحيوانات ونظرا لانه المادة الخام الرئيسية فى صناعة اغذية الاطفال والمرضى ويدخل فى صناعة الجيلى وحلوى الجيلى كما ان الجيلاتين المحلى ليس متعدد فى درجات التجمد حيث تتجمد المياه ولا تتجمد مادة الجيلاتين .

وأضاف ان سعر المنتج المحلى من الجيلاتين اعلى من المستورد بمعدل ٢٥٪ حيث يباع كيلو الجيلاتين المستورد بسعر ٢ دولار .

ترقيات وتعيينات

أبو عقادة مشرفا على فروع دمنهور

الاسكندرية – مكتب الجمهورية :

أصدر الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بأن يتولى الدكتور عبد القادر أبو عقادة عميد كلية الزراعة الاشراف على كليات جامعة الاسكندرية فرع دمنهور .

وأن يتولى السيد ابراهيم العراقى الاشراف المالى والادارى للفرع .

١,٨ مليون جنيه لقطاع الصحة بالبحيرة

دمنهور – طايل الشبشيرى :

تم اعتماد مليون و ٨٠٠ الف جنيه لاستثمارات قطاع الصحة بالبحيرة خلال العام الحالى ..

وصرح الدكتور محمد السعيد المكاوى مدير الصحة بأن المبلغ سيستغل فى تطوير مستشفيات رشيد وشبراخيت ، والرمد بدمنهور ، واحلال وتجديد ٧ وحدات ريفية ، واستكمال مستشفيات كفر الدوار ، وإيتاى البارود ، والمجموعات الصحية بالخطاطبة وكوم الفرج وسمخراط ..

الجنية ١٧٢.٨٠

	جـ	مليم
الجنيه	١٧٨	٥٠٠
عيار ٢٣,٥	٢٥	٠٠٥
عيار ٢١	٢٢	٤٠٠
عيار ١٨	١٩	٢١٠
عيار ١٤	١٤	٩٦٠

السياحة والطيران
صلاح عطية

■ ■ عيد الطيران ■ ■

استمرارا للاحتفالات التى تقام فى عيد الطيران المدنى فى مصر يقام فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم فى مطار امبابة مهرجان الطيران والشباب .. تشترك فى المهرجان القوات الجوية ومعهد مصر للطيران والطيران الشراعى ونماذج الطيران وشركات الطيران الزراعى .. يقام ايضا عرض لطلبة الثانوية الجوية وللمظلات .. يقام الحفل الرسمى لعيد الطيران يوم الاثنين بقاعة كمال علوى بمبنى خدمات الطيران بمطار القاهرة ..

■ ■ أرباح ■ ■

حققت الخطوط الجوية الفرنسية ايرفرانس ربحا صافيا عام ١٩٨٦ بلغت نسبته ٢,١٪ من جملة ايراداتها ..

وقد ارتفعت ايرادات ايرفرانس عن عام ١٩٨٦ الى ٢٧٧٠٠ مليون فرنك فرنسى ..

وسوف تتسلم ايرفرانس فى يونيو واغسطس القادمين طائرتين بوينج ٧٣٧ (٢٢٨) ويصبح بذلك اسطولها مكونا من ١٠٨ طائرة بينها ٧ طائرات كونكورد ، ١٧ طائرة ٧٤٧ ، و٩ طائرات ٧٤٧ (كومبى) و٢٩ طائرة ٧٢٧ ، و١٦ طائرة ٧٣٧ و٧ طائرات ٧٤٧ للشحن ونحو ٢٤ طائرة ايرباص ..

وسوف تفتتح ايرفرانس ١٣ خطا جديدا من فرنسا فى عام ١٩٨٧ .

وقد اعلن ستر مارسو لونج MARCEAU LONG رئيس ايرفرانس عن قرارها بشراء ١٦ طائرة ٧٤٧ (٤٠٠) تتسلمها بين عامى ٩٢ – ١٩٩٨ ، كما انها تدرس شراء سبع طائرات من الايرباص (٣٤٠) بين عامى ٩٣ – ٩٩٥ ..

مؤتمر فى هونولولو

يعقد فى هونولولو الان مؤتمر عالمى تنظمه فنادق شيراتون العالمية احتفالا بمرور خمسين عاما على انشائها .. موضوع المؤتمر اسلوب الضيافة فى القرن الواحد والعشرين .. يحضر المؤتمر نحو ١٥٠٠ شخص يمثلون فنادق شيراتون فى ٦٢ دولة .. من مصر سافر لحضور المؤتمر والمشاركة فيه : سامى الزغبى : النائب التنفيذى لرئيس مجلس الادارة والمدير العام الاقليمى لفنادق شيراتون الشرق الاوسط ، ولوجين اور مدير شيراتون هليوبوليس ، واحمد البكرى مدير عام الفنادق العائمة والغردقة وعادل شريف مدير شيراتون القاهرة وكلاوس جيرنى مدير شيراتون الجزيرة .. برأس المؤتمر جون كابيولتاس رئيس مجلس ادارة شيراتون ..

■ ■ مدير جديد ■ ■

تم تعيين وائل صبيح مدير عام لفندق ايتاب نفرتيتى بالمنيا .. وائل عمل من قبل فى سلسلة فنادق عالمية فى مصر قبل ان ينتقل الى ايتاب .. استطاع خلال فترة قصيرة منذ تسلم العمل فى المنيا ان يضفى روحا جديدة على الفندق الذى اصبح علامة بارزة فى المنيا .. وائل صبيح والعاملون فى الفندق الذى تم اختيارهم من المنيا وتدريبهم للعمل فى الفندق ، نالوا تقدير الضيوف الذين اقاموا بالفندق فى الفترة الاخيرة ..

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٧,٠٦٠٠	٢٠٩,١٣٠٦	٢٠٦,–	٢٠٨,١
١ مارك المانى	٧٣,٩٧٣٣	٧٤,٧١٣٠	٧٣,٦	٧٤,٣
١ دولار كندى	١٠٠,٣٢٤٥	١٠١,٣٢٧٧	٩٩,٨	١٠٠,٨
١ فرنك فرنسى	٢٢,١٨٥٩	٢٢,٤٠٧٨	٢٢,–	٢٢,٢
١٠٠ ين يابانى	٨٨,٥١٢٨	٨٩,٣٩٧٩	٨٨,–	٨٨,٩
١ مارك فنلندى	٢٩,٥٠١٠	٢٩,٧٩٦٠	٢٩,٣	٢٩,٦
١ دينار كويتى	–	–	٤٧٢,٥	٤٧٧,٢
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٢٥,٨	٣٢٩,١
١ دينار اردنى	–	–	٣٧٢,٤	٣٧٦,١
١ ريال عمانى	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطرى	–	–	٣٣,٨	٣٤,١

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ابن سينا	موريتانية	المنيا	٢٠٩٧٦
كوتا شواه	ليبية	المنيا	٢٠٩٧٧
كولوار	فرنسية	اسيوط	٢٠٥٢٣
فنتمارى	فرنسية	أسيوط	٢٨٠٧٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
أورشيدنى	هونج كونج	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
اجرين ١	هندوراسية	مخطاف	الاتلس	—
سراميز	مصرية	٢٤	الدولية	—

بورصة الاسكندرية فى اسبوع
٢ دولار و٧٠ سنتا لسهم بورسعيد

الاسكندرية : محمد السيد

زاد نشاط بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضى وتم التعامل على اسهم ١٧ شركة وبلغت كمية الاوراق المتداولة ٦٣ الف و٥٥٢ سهما وبلغا قيمتها السوقية ٦١ و٤٩٨ جنيها وانسحت سندات الاسكان للاصدارين الرابع والخامس بارتفاع لسهمها بمقدار يتراوح بين ٥٠٠ قرش و ٦٥٠ قرشا كما حققت شركة واحدة ارتفاعا ٣ قروش وهى القومية لانتاج الاسمنت وسجلت ٧٩٥ قرشا فى اخر اقفال .

كما تم التعامل لاول مرة على سهم بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية وقيمته ٢ دولار و ٧٠ سنتا بينما قلت لسهم ٤ شركات دون تغيير وهى المتحدة للاسكان والاهلية للغزل والحديد المصرية وبنك مصر الدولى .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :
بطاطين المحلة والنصر فى جميع الفروع أكياس المخدات والالحفة .. من انتاج القطاع العام

تعرض فروع صيدناوى للجامعات لأول مرة تشكيلة كبيرة من البطاطين من انتاج المحلة وشركات القطاع العام وتباع للطلبة والطالبات بأسعار مدعمة خارج بطاقة الشراء .

يسمح للطلبة بشراء احتياجاتهم من البطاطين فى حدود استعمال الاسرة ..

أما بطاطين المحلة فيسمح للطلبة بشراء بطانية واحدة على كل بطاقة .

وتشمل البطاطين الأصناف التالية :

بطانية المحلة من الاصناف التالية مقاس (١٥٠×٢٠٠سم) ١٤ جنيه و١٥ جنيه .. والنوع الممتاز مقاس (١٩٠×٢٣٠سم) ٢٤,٨٠ جنيه ومقاس (١٥٠×٢٠٠سم) ١٩ جنيه و٥١ قرشا .. ومقاس (١٩٠×٢٣٠) ٢٨,٥٤ جنيه ..

بطانية شركة النصر لوكس ٥٣,٩٠ جنيه

كما تعرض الفروع تشكيلة كبيرة من بطاطين الاطفال كالتالى :

بطانية اطفال المنوفية ٧٥٩ قرشا وبطانية الاطفال دمنهور ٧٢٠ قرشا و١٢,٦٩ جنيه .

كما تعرض تشكيلة اكياس للمخدات واكياس الالحفة كالتالى :

كيس لحاف دمياط ١٣ جنيه وكيس مخدة الشرقية سادة (١٠٠سم) ١١٠ قرشا .. والوان ١٢٠ قرشا وكيس مخدة (١٦٠سم) ١٧٥ قرشا .

ويسمح للطلبة بشراء احتياجاتهم من الاكياس بدون حد أقصى وخارج بطاقة الشراء أيضا .. الخ .

إنشاء كليات الفنون التطبيقية بالمحافظات

طالبت نقابة مصممى الفنون التطبيقية بضرورة إنشاء كليات للفنون التطبيقية فى جميع المحافظات بهدف اعداد المصمم الذى يمكنه القيام بدور مؤثر وفعال فى تنمية الصناعات الحرفية والبيئية .

واوضح المصمم الاستشارى سيد عبد المعطى نقيب مصممى الفنون التطبيقية ومستشار الاتحاد التعاونى المركزى ان دور المصمم مهم جدا فى ارشاد وتدريب الحرفيين على الاساليب الحديثة فى مختلف الصناعات البيئية . ومنها صناعات الاسر المنتجة ، الاثاث ، المعادن ، منتجات خان الخليلى ، الخزف ، نسيج ، سجاد ، وكذلك اختيار التصميمات الحديثة للمنتجات المصرية للمساهمة فى زيادة حجم الصادرات .

وطالب النقيب باعطاء دور اكبر لقطاع التعاونيات والمهنيين للمشاركة فى خطط التنمية والانتاج .

٣ دورات تدريبية للعمال بالجيزة

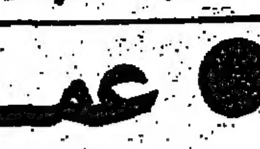
تبدأ اليوم ٣ دورات تدريبية لاعداد العمالة المدربة للعمل بخطوط الانتاج الجديدة التى سيتم تشغيلها بالجيزة خلال الشهور القادمة .

يتم تنظيم الدورات بمركز البحوث الزراعية كما صرح المهندس عثمان القاضى رئيس حى وسط الجيزة .



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

جذور الغضب الاسلامى :



● عمــــوم الجاهليـــــة ●

لما كان «الكفر» هو نقيض «الاسلام» .. ولما كان «الاسلام» هو النقيض لـ «الجاهلية» – لانه هو الذى نسخها وأخرج الناس من ظلماتها إلى نوره وتنويره – فإن الامة ومجتمعاتها – برأى سيد قطب – قد ارتكت، بكفرها، إلى «الجاهلية»، بل إلى «جاهلية» أظلم من الجاهلية الاولى التى عاصرها الاسلام الاول !.. يقول: «إن الاسلام لايعرف إلا نوعين اثنين من المجتمعات .. مجتمع إسلامى، ومجتمع جاهلى .. والجاهلية ليست فترة من الزمان، وإنما هى حالة تتكرر كلما انحرف المجتمع عن نهج الاسلام، فى الماضى والحاضر والمستقبل على السواء .. ولذلك فإن العالم يعيش اليوم كله فى «جاهلية»، من ناحية الاصل الذى تنبثق منه مقومات الحياة وأنظمتها. جاهلية لاتخفف منها شيئا التيسيرات المادية الهائلة، وهذا الابداع المادى الفائق .. فنحن اليوم فى جاهلية كالجاهلية التى عاصرها الاسلام أو أظلم، كل ماحولنا جاهلية .. تصورات الناس وعقائدهم، عاداتهم وتقاليدهم، موارد ثقافتهم، فنونهم وآدابهم، شرائعهم وقوانينهم، حتى الكثير مما نحسبه ثقافة إسلامية، ومراجع اسلامية، وفلسفة إسلامية، وتفكيرا إسلاميا .. هو كذلك من صنع هذه الجاهلية !! ..



بقلم الدكتور
محمد عماره

وكما جاء الاسلام، أول ماجاء، ليهدم الجاهلية، وينسخ نظمها وتصوراتها .. وكما رفض المسلمون الاوائل اية مصالحة مع الجاهلية، وكل الحلول الوسط مع تصوراتها ونظمها وقيمها، سواء أكانت جاهلية مشركي العرب فى شبه الجزيرة العربية، أم جاهلية الشرق الفارسى أو الغرب البيزنطى .. كذلك يجب على الجماعة المسلمة الجديدة .. التى دعا إلى تكوينها سيد قطب – أن تصنع .. «فنحن نرفض هذه الانظمة فى الشرق أو فى الغرب سواء .. نرفضها كلها، لانها منحطة ومتخلفة بالقياس إلى مايريد الاسلام أن يبلغ بالبشرية إليه ..».

فالشيوعية، التى بشرت بمجتمع يتخطى حواجز الجنس والقوم والارض واللغة واللون .. قد انتهى بها المطاف إلى إقامة مجتمعات على قاعدة غير «إنسانية» لانها، وقد رفضت طبقة «البرجوازية» قاعدة للمجتمع، قد أقامت مجتمعها على قاعدة طبقية – أى غير «إنسانية عامة» – أساسها طبقة العمال .. «فتجمع الشيوعية هو الوجه الآخر للتجمع الرومانى القديم .. هذا تجمع على قاعدة طبقة «الاشراف»، وذلك تجمع على قاعدة طبقة «الصعاليك» (البروليتاريا) ..» وغياب «القاعدة الانسانية العامة» لهذا المجتمع، جعل السيادة فيه «لعاطفة الحقد الاسود على سائر الطبقات الاخرى !..

وكما رفض سيد قطب هذا الوجه من وجهى «عملة الجاهلية الغربية»، القائم على قاعدة غير إنسانية، لتأسسه على قاعدة طبقة «الصعاليك» .. كذلك رفض الوجه الآخر لعملة هذه الجاهلية، ذلك الذى تأسس مجتمعه، هو الآخر، على قاعدة غير إنسانية .. قاعدة الطبقة الثرية وحدها .. لقد انتهى دور هذا المجتمع الغربى، ودور حضارته، ودور نهضته العلمية، ودور الرموز التى صاغها وعبدها، من مثل: «الوطنية» و«القومية» .. وانتهت حقبة قيادة الرجل الغربى للبشرية، لالقصور فى حضارته عن أن تشبع الحاجات المادية للانسان – فلقد بلغت فى هذا الطريق شأوا بعيدا – وإنما لعجزها عن أن تحقق إنسانيته، بافتقارها إلى «القيم» .. وجاء دور قيادة الاسلام للعالم، بالحفاظ على ماأبدعت الحضارة الغربية على جبهة التقدم المادى، وإضافة «القيم الاسلامية» لهذا الصرح المادى، كى تتزن الحضارة وتتوازن، فتشبع، حقا، مطالب الانسان.

على هذا النحو تصور سيد قطب المواجهة بين الاسلام وبين الحضارة الغربية .. فعنده «أن النهضة العلمية الاوربية قد أدت دورها .. هذا الدور الذى بدأت مطالعه مع عصر النهضة فى القرن السادس عشر الميلادى، ووصلت إلى ذروتها خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. ولم تعد تملك رصيدا جديدا ..».

وعلى عكس حسن البنا، الذى احتضن «الوطنية» و«القومية» ورآها حلقات ودوائر ومراحل تفضى إلى الجامعة الاسلامية، فالعالمية الانسانية... فكتب يقول: «إن الاخوان المسلمين يحبون وطنهم، ويحرصون على وحدته القومية .. ثم إن هذا الاسلام الحنيف نشأ عربيا، ووصل إلى الامم عن طريق العرب، وجاء كتاب الله الكريم بلسان عربى مبين، وتوحدت الامم باسمه على هذا اللسان .. وقد جاء فى الاثر: «إذا ذل العرب ذل الاسلام» !. ولقد تحقق هذا المعنى حين زال سلطان العرب السياسى، وانتقل الامر من أيديهم إلى غيرهم من الاعاجم والديلم ومن إليهم. فالعرب هم عصبة الاسلام وحراسه .. ومن هنا كانت وحدة العرب امرا لابد منه لاعادة مجد الاسلام وإقامة دولته واعزاز سلطانه، ومن هنا وجب على كل مسلم أن يعمل لاحياء الوحدة العربية وتأييدها ومناصرتها .. إن الاخوان المسلمين يحترمون قوميتهم الخاصة – [أى وطنهم] – باعتبارها الاساس الاول للنهوض المنشود، ولايرون بأسا أن يعمل كل إنسان لوطنه، وأن يقدمه فى العمل على سواه. ثم هم، بعد ذلك يؤيدون الوحدة العربية، باعتبارها الحلقة الثانية فى النهوض، ثم يعملون للجامعة الاسلامية، باعتبارها السياج الكامل للوطن الاسلامى العام .. ثم هم يريدون الخير للعالم كلــه .. ولاتعارض بين هذه الوحدات، بهذا الاعتبار، فكل منها يشد أزر الاخرى ويحقق الغاية منها ..»

على عكس هذا الطرح الجيد، الذى وفق فيه حسن البنا بين «الوطنية» و«القومية» و«الجامعة الاسلامية» .. بل على العكس، أيضا، من موقف المودودى، الذى جعل الحفاظ على «القومية الحضارية»، إسلامية وغير إسلامية، الاساس الذى سعى لبناء مستقبل الهند وفق معاييره ..

على العكس من البنا والمودودى، لم يذكر سيد قطب «الوطنية» أو «القومية» بأى خير .. بل لقد رآهما: مع «التجمعات الاقليمية عامة»، رموزا ودعوات «أدت دورها» ولم تعد تملك هى الاخرى رصيدا جديدا ..»

لقد صاغ فكرة هذا فى النصف الاول من عقد الستينات من هذا القرن العشرين، إبان تألق المشروع القومى الناصرى .. فرفض كل قسمات هذا المشروع، كى لاتختلط أوراقه بأوراق الخصم الذى امتحنه وعذبه وكبله بكل القيود !..

إنه فكر المحنة والازمة والثأر .. وليس التعبير الجيد عن الاسلام السياسى – [كما رأيناه فى فكر حسن البنا] – بحال من الاحوال .. لقد افتقر فكر المحنة والازمة والتوتر هذا إلى اكتشاف العلاقة العضوية بين العروبة والاسلام .. وبين الوطنية والاسلام .. فكان تراجعا وخطوة إلى الخلف إذا ماقيس بفكر حسن البنا فى هذا الموضوع .. بل تراجعا عن ما استقر عليه فكر الصحوة الاسلامية ومدرسة التجديد الاسلامى بهذا الخصوص .. وهو الفكر الذى صاغه أعلام هذه المدرسة، من أمثال جمال الدين الافغانى .. وعبد الرحمن الكواكبى .. وعبد الحميد بن باديس ..

- فقدت سنتين بحالهم .. كل يوم ابعت لها جواب وبعدين اتجوزت البوسطجى !!

قاتل محمــــد سلماوى :

احياء للمسرح السياسى المصرى المعاصر .. !

> مسرح أى أمة هو مرآتها التى ترى فيها نفسها .. وإن فترة ركود المسرح السياسى المصرى التى بدأت منذ السبعينات وحتى الان جاءت عقب نهضة عظيمة قدمت خلالها روائع لكتاب المسرح العظام.



بقلم :
عادل سليمان

وقدمت خلال هذه الذروة من نهضة المسرح السياسى المصرى مسرحيات «عيلة الدوغرى» لنعمان عاشور، «السبنسة» لسعد الدين وهبة، «وجميلة بوحريد» لعبد الرحمن الشرقاوى، كما قدمت روائع نجيب محفوظ الروائية مثل قصر الشوق، بين القصرين والسكرية وقدم المسرح الكثير .. مما جعل نهضة المسرح المصرى علامة من علامات اليقظة السياسية للشارع المصرى .. وفجأة انطفأت الشعلة .. شعلة المسرح السياسى المصرى، وكأن الظلام أطبق على الشارع السياسى فهو لايريد ان ينظر الى ما اعتراه من تغيير وتبديل، جعلاه لايريد ان يعاين صورته الكئيبة فى مرآة مسرحه المعبر عن ذاته .. ويبقى المسرح المصرى وكأنه يريد الايقدم الصورة غير السوية لمجتمعه الى أن جاء كاتب شاب خاض التجربة بجرأة واقتدار، لاأعرف من أين أتى بهما .. ذلك الشاب هو محمد سلماوى المحرر بالقسم الخارجى بالاهرام ليقدم رائعته «القاتل خارج السجن» على مسرح السلام، وليقدم للمسرح جيلا جديدا من الكتاب الشبان. جاء ليؤكد أن مصر الولـود .. مصر غير العقيمة .. تفرخ دائما كتابا وغير كتاب. ويقول فى «رائعتـه» المسرحية :

«مافيش قانون ولافيه عدالة .. مافيش حاجة خالص طول ما انتم موجودين .. كل حاجة بتلوا دراعها علشان توظفوها لصالحكم .. البلد غرقانة فى المشاكل، وانتم كل واحد همه على مصلحته الشخصية وبس، ماتتكلموش عن المجتمع ولاعن مصر، لان انتم مجرد فقاقيع على السطح، ملكوش أى قيمة، ومالكوش أى علاقة بمصر.

جاء ذلك على لسان نبيل بطل محمد سلماوى فى «رائعته» القاتل خارج السجن» وهو يحاور الذين يحققون معه من جلاديه ..!

ويزأر نبيل فى مواجهة جلاديه :

«انتم مالكوش دعوة بمصر .. مصر الحقيقة ماتعرفكوش ولاانتم تعرفوها، انتم الى زوال زى ناس كتير قبلكم جم وراحو، لكن الشعب ده هو اللى فضل، الشعب الغلبان ده هو التاريخ والاصالة، هو البنـاء والحضارة، لكن انتم ايه، ولاحاجة صوت عالى وجعجعة فارغة .. تحكم واستغلال للمنصب .. لكن المناصب مش بتدوم .. كلكم الى زوال .. كلكم الى زوال.

وقد لااتفق مع الكثيرين الذين اطلقوا على «رائعة» محمد سلماوى كوميديا سياسية .. فهى وإن كانت المعالجة المسرحية فيها تأخذ فى بعض الاحيان اللون الكوميـدى الاانهـا من لون التراجيديا موضوعا ...!

وان كان لابد من اطلاق المسميات المصطلحة على الاعمال «الرائعة» فاننى اسمى مسرحية «محمد سلماوى» القاتل خارج السجن تراجيديا سياسية .. لونت نفسها بلون كوميدى أحيانا، ورمزى أحيانا أخرى لتصوير مأساة شعب، وللتعبير عن مواجهة أمة لحياتها الصعبة القاسية.

ولنسمع «محمد سلماوى» يقول على لسان بطله نبيل فى خاتمة المسرحية «العبرة مش بالسنين ياجماعة، ولابوجودنا جوه ولابره .. العبرة بينا احنا .. عرفنا طريقنا ولالا .. لقينا نفسنا ولالا .. وسواء كنا جوه أو بره يبقى هنعرف نفك أسرنا، حنعرف نحرر روحنا، حانعرف نخرج من السجن اللى احنا فيه كلنا وعلشان كده ماتفكروش ان خروجى من هنا حايخلينى ارتاح، بالعكس ده هيكون بداية سكة طويلة وصعبة .. لكن هى دى السكة الوحيدة - اللى ممكن توصلنى للقبض على القاتل .. القاتل اللى خارج السجن.

هذا لون من المعانــاة .. لون المخاض والالام المبرحة التى تسبق ظهور «المولود الجديد» لذا فلاغرابة أن تقول أن «سلماوى» عاش على أرض الواقع المصرى ليضع على ألسنة أبطاله مأساة شعب.

سلام على محمد سلماوى يوم خاض التجربة بقوة وجرأة واقتدار .. وسلام على المسرح السياسى المصرى يوم بدء صعوده للسلم .. وهب من نومه العميق على يد كاتب صحفى شاب.

كلمة حب

● ● الحكاية بدأت فى الدار البيضاء .. عام ٨٤ .. ومع اجتماع القمة الاسلامية .. وكان مفهوما من اللحظة الاولى ان مصر سوف تعود للمؤتمر الاسلامى .. وأن هناك اتفاقا على ذلك بين المغرب والسعودية وباكستان ودول الخليج ومعظم الدول الافريقية والاسيوية .. وكانت منظمة التحرير تنظم الاتصالات الاسلامية .. وكانت الخطوات تسير هادئة .. تسعى الى الهدف .. بعودة مصر .. ولكن الرئيس سيكوتورى فجر الموضوع من اللحظة الاولى .. وسيطرت القضية على كل اجتماعات القمة .. التى طالت أكثر من اللازم.

● ● وكانت هناك مع ٤٠٠ صحفى .. يتوقعون اعلان الخبر بين لحظة واخرى .. وكنا نختلف فى التوقيت فقط .. ومعظم الصحفيين كان يؤجل الاشارة للموضوع حتى تعلن القرارات .. بينما صمم مندوب وكالة رويتر .. وهو مصرى .. على ان تكون قصته الرئيسية كل يوم حول عودة مصر .. من اللحظة الاولى كان مندوب رويتر يؤكد ذلك .. ويكتب عنه .. بينما كانت احدى الوكالات الغربية الاخرى ترى العكس .. وتدور رسالة مندوبها كل يوم عن العقبات فى طريق عودة مصر.

● ● واعلن القرار .. وعادت مصر .. وسجل مندوب رويتر نجاحه .. بينما بحث المندوب الاخر عن قصة يغطى بها فشله .. لم يعترف بالهزيمة .. ولذلك اخترع حكاية الشروط .. التى وضعها المؤتمر كما يقول لعودة مصر .. وبعث الى مكتبه فى القاهرة بالشروط التى اخترعها .. وطلب اى فرقعة حول الشروط .. ووجهت الوكالة فى القاهرة سؤالا حول هذه الشروط للدكتور اسامه الباز .. لعله يرد بطريقة تفسد المحاولة – وكان الدكتور اسامه اذكى من الموقف .. قال ان القاهرة لا تعلم شيئا عن الشروط.

● ● والتقطت العناصر المعادية لعودة مصر هذه الشروط التى اخترعها صحفى مهزوم.. وروجت لها.. حتى صدقت.. وهى تعلم ان الحكاية كلها فبركة فى فبركة.. فقد عرض القرار للتصويت.. اعترض وفدان.. ورفض ٣ وفــود التصويت.. ولم تكن هناك شروط.. كان القرار تعود مصر او لا تعود.

والصحافة أحيانــا تخلــق الازمات.. وتصدق نفسها.. لكى تنقذ ماء وجهها او تخدم بعض العناصر وتستفيد من ذلك.. ولكن الامة الاسلامية يجب الا تخضع لشائعة روجها صحفى فشل فى تغطية مؤتمر الدار البيضاء.. بل ان الظروف الحالية للعالم الاسلامى تفرض علينا ان نتجاوز عن ذلك.. وان ننظر للامام.. وان نبحث عن وسيلة لحل ازمـات العالـم الاسلامى.. بدلا من ان نترك ذلك كله.. ونفسد المؤتمر الذى تنتظره الشعوب الاسلامية لكى تستعيد توازنها.

محمد الحيوان

اراء .. وافكـــار

ومضى عامنا الشبابى !

أطفأنا منذ أسابيع آخر شموع عام ٨٦ .. العام الذى جعلته الامم المتحدة عاما دوليا للشباب.

وكم أنا حائر – كشاب – يرى عامه قد انقضى وهمومه تتزايد وتتراكم وطموحاته الخضراء اليانعة تأكلها نيران المشاكل. نرى أنفسنا – نحن الشباب – وقد تهنا. فالقدوة مفقودة فكلما منحنا ثقتنا لرجل اذا بنا نجده قد سرق أو اختلس أو ارتشى أو سار فى طريق غير ماوعد الشباب به .. نرى الصحف وقد أصبحت ساحة للتراشق بالكلمات المسمومة

إننا شباب حائر بين جيل سابق تربى على حب العلم – لاحب المال – ونهل من أمهات الكتب وبين جيل «إنفتاحى» يركب «الخنزيرة» كل قيمه ومبادئه هى «أنت تساوى ماتملك». شباب مطعون فى انتماءاته فإذا قرأ لماركس فهو «شيوعى» وإذا قرأ لمارتن لوثر فهو «امبريالى» وإذا قرأ «لابن تيمية» فهو متطرف دينيا شباب تائه بين موعظة حسنة قليلة بينها الاعلام وبين الاف المفاسد المنتشرة فى دروب حياته اليومية. شباب وجد «لطعة» عدوية «بلمبح الدح امبو» تساوى الملايين وحامل الماجستير يقترض ليكمل الدكتوراه.

ايها السادة. خذوا منا لتصاق أعمارنا وهاتوا للنصف الاخر قدوة حسنة طاهرة اليد إفتحوا لنا كل المجالات واجعلوا الترقى بالكفاءة لابالمحسوبية و«السند» نحن لانريد أن نغتصب ميكروفون الاذاعة أو كاميرات التلفاز لنتغزل فى مصر ونرتل تراتيم الحب لها دون أن نقدم لها شيئا. نحن نريد أن نعطى لمصر بقدر ما أعطتنا. نحن. نريد .. ونريد ..

أشياء كثيرة. وطموحنا يموت بالتدريج وإذا مات طموحنا وحماسنا فلا تلومونا واتركونا نغنى «حبة فوق وحبة تحت»

أكرم على السعدنى
مقرر لجنة الثقافة والادب بمركز شباب الزعاترة – دمياط

المسلمون هم الضحية !

شعر المستشار :
على محيى الدين ياسين

ضمت بنى الاسلام مؤتمرات
وتبادلوا حلو الحديث كأنهم
شىء جميل يابنى الاسلام. أن
شىء جميل ان يعاتب بعضكم
لكن أرونا كيف طال عتابنا

سنى، وشيعى، يهتكان كلاهما
وتباد أطفال، وشيب مالهم
وهناك فى «الافغان» نبت فاجر
وعلى الخليج لحرب تشعل نارها

عاد الزمان بنا لفتنة «بابك»
فهل استبان القوم واقع أمرنا
بغداد عاصمة الرشيد تساوحت
[illegible]

وتعانقوا، وتلاقت القبلات
جمعت شتات قلوبهم «عرفات»
تسعى بكم فى ارضكم خطوات
بعضا، وان تتقابل الوجهات
وسيوفنا فى الحرب مشتجرات

هذا «الفلسطينى» له الويلات
ثب ولا هبوا مع الثورات
يعدو فتحمى جسمه الطعنات
ولها تساق وترسل الصفقات

و«القرمطى» وعجبت الظلمات
وهل العلاج لذلك مؤتمرات
فى ارضها الاحزان والازمات
فى كل «مؤتمر» لهم صيحات
[illegible]



صـــواريـخ

صباح الخير :

ونستكمل حديث الامس

ومنذ الازل ايها الاحباب الاعزاء .. اذا شئتم ان تخصوا احداث الحياة مع عمر كل انسان فهى لاتزيد عن ثلاثة احداث .. ان «يولـــد» . «يتـــزوج» . «يموت» !.. لاشىء أكثر وماعداها افرع وهامشيات !.. ولان لتلك الاحداث «الاول» و«الثالث» اياد ربانية تقرر التوقيت لها فقد ترك الحدث الثانى حرا للانسان يقرره وقت أن يشاء !.. حدث ان يتزوج .. يعنى ان يخلف !

ومنذ الازل أيضا - ولكل شعب طقوسه وعاداتــه وشروطــه ونصائحه فى امور حرية الزواج .. وعن شعبنا العريق .. وبعد قديم وعديد ومديد التجارب فقد استخلص منه الغاية فوضع له الحكمة - الزواج قسمة ونصيب !.. نعم الزواج قسمة ونصيب - ومهما وضعت له الشروط واخذت له البنود واستجلبت له الاملى والوعود فسوف يظل فى اطار القسمة والنصيب .. يعنى أيضا رموه اتكالا على الله - مع الايمان وحسن النية !

وعن تجربتى الشخصية فى زواج القسمة والنصيب هذا - دعنى اضاحكك حتى ولو بطريقة خذ من منظرى ! ففى مطلع حياتى الادبية - فى الثالثة والعشرين - وعندما امتشقت قلمى عشقا لن يحلو عليه عشق وضعت الدستور لنفسى ان ابدا ابدا لازواج ولاخلفة فتلك هى حريتى وقد قررتها لنفسى !.. وبقيت مصرا على هذا القرار من سنة إلى سنة رغم ما اعترضنى من تجارب وفرص قدمت لى الحب والزواج على اطباق من الثروة والاحلام والعلا والنفوذ وإلى اصرار درجة ذات مرة نشرت سؤالا لقارئة - عن شائعة سمعتها عن زواجى القريب وكان ردى الباتر ان احدد لها التنفيذ يوم ٣١ فبراير القادم ..! يعنى يوم لاوجود له فى اجندة التاريخ ! ولست تدرى ماحدث بعدها - وكنت قد وصلت إلى الثلاثين بلازواج - حينما قابلت فتاة القسمة والنصيب لانسحب فورا وصاغرا من هذا القرار الاهبل - والتى لم اكن املك انا أو هى لرأسمال هذا الزواج الا اسورة فى يدها . بعناها لندفع اجر المأذون !..

والتى هى الان ربة البيت وام الاولاد مما شاركتنى عريض الحياة بل حافل الحياة !

زواج القسمة والنصيب - وله السمر فى يوم قريب !

ابراهيم الورداني

شـــكر لمبـــارك من الملـــك فهـــد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الملك فهد . ملك السعودية ، ردا على تعزية الرئيس فى وفاة المغفور له الشيخ حسن بن عبد الله .

مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، أمس - اللواء كمال اسماعيل كامل مدير أمن المنوفية - لتشييع جنـازة المرحوم المستشار هاشم ابو حسين

٤ مشـــروعات قوانيـــن أمـــام مجلـس الشعب هذا الاسبوع

● اتحاد المقاولين ● نقابة المهن الرياضية ● تعديل قانون الزراعة ● منحة المعاشات

كتب : عبد الرحمن مصطفى ومحمود نقادى

● يناقش مجلس الشعب هذا الاسبوع برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ٤ مشروعات قوانين بانشاء الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وإنشاء تنظيم نقابة المهن الرياضية ومشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الزراعة . ومشروع قانون بصرف منحة لاصحاب المعاشات بمناسبة العام الدراسى .

المشروع الاول مقدم من المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان بالمجلس ورئيس هيئة قطاع التشييد والبناء ويتضمن إنشاء اتحاد يضم جميع القائمين على مهنة الانشاء والتشييد دون النظر الى النظام القانونى أو مالك رأس المال أو حجم المؤسسة أو تخصصها بلاتفرقة بين العاملين فى قطاع المقاولات ويكون بمثابة هيئة استشارية للدولة .

● ويهدف الاتحاد الى رعاية المصالح المشتركة لاعضائه وتنظيم أوضاع المهنة والعمل على زيادة نصيب الشركات المصرية فى تنفيــذ المشروعات الوطنية وتنظيم دور الشركات الاجنبية وانشاء مراكز تدريب لتوفير احتياجات المهنة وله حق التأسيس أو المساهمة فى الشركات .

رســـم القيـــد

● ونص المشروع على ان يكون رسم القيد بالاتحاد ١٠٠٠ جنيه ورسم اشتراك سنوى نسبى بواقع واحد فى الالف من اجمالى حجم اعمال العضو خلال السنة المنتهية بحد أقصى ١٠٠ الف جنيه وتتكون موارد الاتحاد من رسوم القيد والاشتراك وحصيلة طوابع دمغة الاتحاد على عقود المقاولات بواقع نصف جنيه عن كل ١٠٠٠ جنيه من قيمة العقد بحد أقصى ٥٠ الف جنيه للعقد الواحد ويتولى ادارة الاتحاد مجلس ادارة من ٣٠ عضوا على الاقل ولوزير الاسكان ضم عدد لايجاوز ٥ من ذوى الخبرة .

● وتتضمن معاقبة كل من باشر أو تعاقد على عمل من أعمال المقاولات تزيد قيمته على ٢٠ الف جنيه فى العملية الواحدة دون ان يكون مقيدا بالاتحاد بغرامة لاتقل عن ١٠٠٠٠ جنيه وتؤول حصيلة الغرامات الى حساب تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى بوزارة الاسكان .

نقابة المهن الرياضية

● والمشروع الثانى خاص بانشاء تنظيم نقابة المهن الرياضية مقدم من عطية ابوسريع امين لجنة الشباب بالمجلس وينص على انشاء نقابة للمهن الرياضية تكــون لهـــا الشخصية الاعتبارية وتضم الحاصلين على مؤهلات متخصصة فى التربية الرياضية ويتكون مجلس النقابة من ٢١ عضوا .

● ونص المشروع على حل مجلس ادارة رابطة خريجى معاهد التربية الرياضية وجمعية مدربى الالعاب الرياضية ورابطة خريجى دور ومعاهد التربية الرياضية المتوسطة فور تشكيل مجلس النقابة وتؤول جميع أموالها وممتلكاتها الى النقابة .

تعديل قانون الزراعة

القانون الثالث خاص بتعديل بعض أحكام قانون الزراعة وينص على حظر استخدام دواليب حلج خاصة للاقطان وبيع القطن الشعر كبديل للاسكارتو ومصادرة الآلات والاجهزة المضبوطة وعدم ردها وتخصيص حصيلة بيعها لحساب وزارة الزراعة للصرف منها فى أغراض تحسين محصول القطن ودعمه .

● وأوضح تقرير لجنة الزراعة حول المشروع ان جملة مضبوطات شرطة السياحة من عدد الدواليب بلغ ١٥١ عام ٨٦/ ٨٧ بعد ان كان ٩٣ عام ٨٥/ ٨٦ وعدد الموتورات ارتفع من ٣٥ الى ٥١ ومصانع تنظيف القطن بلغت ١٨ مصنعا تم ضبطها خلال عام ٨٦/ ٨٧ وان الاقطان المهربة الى المحالج غير المرخصة يباع القنطار بنحو ١٢٥ جنيها دون دفع أى مبالغ للخزانة .

استجوابان من المعارضة

ويحدد مجلس الشعب فى اجتماعه اليوم موعدا لمناقشة الاستجواب المقدم للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن فشل استراتيجية الامن الغذائى طيلة الخمس سنوات الاخيرة فى مصر .. الاستجواب مقدم من النائب الوفدى علوى حافظ وموعدا لمناقشة الاستجواب المقدم من العضو محمد محفوظ (وفد) الى زكى بدر وزير الداخلية عن الاحداث التى جرت بمدينة أسيوط يوم الجمعة ٢٦ ديسمبر الماضى ، الامر الذى أدى الى القبض على أكثر من مائة مواطن ..

ويناقش المجلس (٣) اسئلة مقدمة لوزير الحكم المحلى عن اسباب عدم انتهاء مشروع تحديد كردونات المدن . واسباب عدم توصيل مياه الشرب والكهرباء للمنازل على الرغم من الحصول على أحكام من القضاء بالبراءة بعد صدور قرارات الازالة واسباب رفض السلطات المحلية بمحافظة سوهاج منح التراخيص بالبناء أو توصيل المياه والكهرباء بالمنطقة الاولى ببندر سوهاج دون سند قانونى مما أدى الى تفاقم أزمة الاسكان ..

منحـــة المعاشـــات

ويناقش المجلس اليوم مشروع قانون بشأن صرف منحة لاصحاب المعاشات والمستحقين بمناسبة بدء العام الدراسى ٨٦/ ١٩٨٧ .

ويناقش مجلس الشعب (١٠) اسئلة موجهة لوزير الصحة من النواب عن خطوات الوزارة لرفع مستوى الخدمة والعلاج المجانى بالمستشفيات العامة وتخصيص بعض الاجنحة للعلاج الاقتصادى ، والاسباب التى من أجلها ألغت الوزارة السنة التدريبية لاطباء الاسنان وتكليفهم دون تدريب ، والاجراءات التى اتخذتها الوزارة لمواجهة الاستغلال الطبى الذى تمارسه المستشفيات الخـاصة والاستثمارية لعلاج المواطنين وعن دور المكاتب الطبية بالخارج فى رعاية المصريين الذين يتم علاجهم بالخارج وهل هناك خطة لتطوير هذه المكاتب للقيام بمهامها والاجراءات التى ستتخذها الوزارة لتحسين الخدمات الصحية بالريف المصرى وعن امكان استخدام الاسلوب المتطور للعلاج من الامراض المتوطنة وخـاصة البلهارسيا .. واسباب توقف تنفيذ مشروعات المراكز الطبية ببعض قرى المنيا ، ونصيب محافظة قنا من استثمارات هذا العام وخاصة انشاء مستشفى نجع حمادى الجديد ، وعن النقص فى مصل التيتانوس الوقائى (١٥٠٠) وحدة من جميع الصيدليات الاهلية والمستشفيات العامة وعن امكانيات معامل المصل واللقاح التابعة للوزارة لانتاج هذا المصل .. واسباب تأخير تركيب وحدات الغسيل الكلوى لمستشفى كوم أمبو وادفو ..

وقانون أكاديمية الشرطة واصدار التعريفة الجمركية والحساب الخاص لموازنة مجلس الشعب عام ٨٥/ ٨٦

وتستمر جلسات المجلس حتى بعد غد ..

بيـان لوزير الداخليـة

ويلقى زكى بدر وزير الداخلية بيانا أمام لجنة الامن القومى بالمجلس فى اجتماعها غدا برئاسة كمال هنرى أبادير .

● يستعرض الوزير فى بيانه خطط الوزارة لحماية المواطنين والتصدى للتيارات المتطرفة وانجازات الوزارة العام الماضى والتطوير الذى تم فى أجهزة الوزارة التى تخدم المواطنين خاصة الجوازات والسجل المدنى .

امال عثمان

رفعت المحجوب

تحديـد موعـد استجوابيـن حـول الامـن الغذائى واحداث اسـيوط

الجمهـورية تقـول :

الجهـــود الذاتيـــة والانتـــاج

فى لقائه بالمهنيين أمس الاول .. أكد الرئيس حسنى مبارك على أهمية الجهود الذاتية لكل المصريين لعبور الازمة الاقتصادية التى تواجهنا الان .

وليست مصر هى الدولة الوحيدة التى واجهت مثل هذه الازمة ، فدول أخرى تعانى ، وسبقتها دول فى الماضى ، وعن الدروس المستفادة فى هذه التجارب أن الشعوب هى القادرة وحدها بسواعد أبنائها وحدهم على الصمود أمام الازمات والصعود إلى المرتبة اللائقة بها .

وعندما نرفع شعار زيادة الانتاج ، فإننا نترجم هذا الدرس المفيد إلى واقع تدور فيه آلات المصانع انتاجا وفيرا من حيث الكم وجيدا من حيث الكيف ، لتسد به حاجة السوق المحلية من استهلاك معقول ، ونوفر ما يحقق من باب التصدير عملات صعبة نستورد بها مستلزمات انتاجنا .

وآلات المصانع لا تدور بمستلزمات الانتاج وحدها ، بل لابد لها قبل ذلك من الانسان القادر الماهر الذى يملك الارادة والقوة والايمان .

من النقـابات | يقـدمها : فرج عبد العزيـز

٥ دول .. تشارك .. فى احتفالات الصيادلة

تقرر الاحتفال بعيد الصيدلى يوم ٢٣ فبراير ، ويتضمن مهرجان الاحتفال تكريم رواد العمل الصيدلى والنقابى واوائل كليات الصيدلة لعام ١٩٨٦ .

وقررت نقابات الصيادلة فى العـــراق ، السودان ، الاردن ، واتحادات الصيادلة فى المانيا والسويد ارسال وفودها لمشاركة الصيادلة المصريين احتفالاتهم ... تقيم المانيا الغربية ندوة علمية حول صناعة الدواء واحدث الاجهزة لتعبئة الدواء . وتنظم الاردن ندوة تتضمن الجديد فى صناعة الدواء بالاردن وتعقد نقابة الصيادلة المصرية ندوة تدورحول استهلاك الدواء وكيفية التوعية لترشيد استهلاك الدواء .

فتح باب الترشيح لانتخابات الصحفيين والجمعية العمومية الجمعة القادم

يبدأ السبت القادم فتح باب الترشيح لمنصب نقيب الصحفيين وانتخابات التجديد النصفى لاعضاء مجلس النقابة تشمل الانتخابات انتخاب ستة اعضاء للمجلس. الى جانب انتخاب نقيب الصحفيين من شهر مارس القادم .

وقرر مجلس النقابة دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الجمعة القادم ٣٠ يناير الجارى لمناقشة بعض القضايا التى تهم الاعضاء .

بانـوراما معـــرض الكتـــاب

تقدمه جمالات يونس-سميرة فكرى

معرض القاهرة الدولى التاسع عشر للكتاب

الهيئة تبيع الكتب السودانية والتونسية والعراقية

اعدت هيئة الكتاب جناحا بسراى ٤ لبيع الكتب السودانيــة والتونسية والعراقية يضم ٢٠٠٠ عنوان بتخفيض يبدأ من ٢٠٪ وذلك بخلاف الاجنحة الخاصة التى تشترك بها كل دولة على حدة وكانت هذه الكتب متبقية لدى الهيئة من المعرض السابق وتمتاز بجودة طباعتها وبأسعارها التى تبدأ من ٣٠ قرشا وخــاصة الكــتب العراقية .. تتم هذه الخطوة فى اطار تعاون الهيئة مع دور النشر العربية .

وبالاضافة لذلك اعدت الهيئة جناحا مشتركا لكتب الاطفال بالتعاون مع العراق وتونس ولبنان والسودان يضم ٣ الاف عنوانا بأسعار تبدأ من ٣٠ قرشا الى جنيهين .

ولاول مرة تطرح الهيئـــة مطبوعاتها القديمة من الستينات بأسعار تبدأ من ثلاثة قروش لسلاسل شرق وغرب ، مذاهب ، الكتاب الماسى ، المكتبة الثقافية ، جوائز عالمية ، قصص مختارة ، روايات عالمية ومختارات الجديد وتصل هذه الكتب الى ٥ الاف عنوان .

وجه من المعرض

ممدوح - زمزم .. رئيس المعـــارض المحلية بالهيئة .. مهمته الاساسيـــة إستقطاب دور نشر جديـــدة كل عام للاشتــــراك فى المعـــرض لتقديـــم الجديد دائما اما الصايات الختامية للمعرض فتعتبر لعبته التى يجيدها وهو فى نفس الوقت ديناموا التعامل مع المشاكل اليوميـــة الطارئـــة للشحن والناشرين وضيـــاع الاشيـــاء والمشاكل التى تنشب بين الوفود .

أخبـــــار من المعـرض

□ (أسرار العالم) إسم الكتاب الذى يلتقى اليوم جمهور المعـــرض مع كاتبـــه المهندس سعد شعبان والصادر عن هيئة الكتاب فى مجموعة لقاءات يوم الكاتب والكتـــــاب بسراى المعرض بجناح رقم ٣ حيث يدور نقاش حول الكتاب ويمنح الجمهور تخفيض خاص عليه بمناسبة المعرض .

□ بتخفيض ٢٥٪ تستطيع الحصول على دائرة المعارف البريطانية المكونـة من ٣٢ جزءا وذلك فى الجناح الانجليزى الذى يعرض هذا العام ٣٥ عنوانا منها امهات الكتب العالمية فى العلوم والاداب .

□ الاجزاء الكاملة لسلسلة كتاب وصف مصر تعرضها مكتبة مدبولى بتخفيض ٢٠٪ .

قبـلى و بحـرى

مراكـز التـدريب المهنـــى فى قنـــا تخفـض اسـعار المـلابس الجـــاهزة

قنا - محمد سرحان :

تجربة ناجحة قامت بها محافظة قنا للحد من ارتفاع أسعار الملابس الجاهزة بمحلات القطاع الخاص .. تمثلت فى إقامة مراكز التدريب المهنى للفتيات بالقرى والمدن ، وعرض منتجاتها فى معارض عامة تقيمها المحافظة على نفقتها .



عبد الحليم الصعيدى

عرابى كمال الدين مدير الشئون الاجتماعية يقول : إنه تم إنشاء أربعة مراكز بقنا والبراهمة والاقصر ونجع حمادة تكلفت مليون جنيه بالاضافة الى ٢٠ مشغلا لاعمال الخياطة والتفصيل والتريكو فى الوحدات القروية .

وتضيف أمال عبيد رئيس قسم المرأة بالمديرية : أنه تم تسليم ماكينات خياطة بالتقسيط المريح للفتيات الراغبات فى اقتناء ماكينات الخياطة بمنازلهن :

وتقول عطيات لبيب سليمان أمينة المرأة بالمحافظة : إن هذه الخطوة أدت الى الحد من ظاهرة إرتفاع اسعار الملابس الجاهزة بعد ان تم عرض منتجات مراكز التدريب المهنى فى معارض عامة اقامتها المحافظة على نفقتها .

ويضيف يوسف رشوان أمين الحزب الوطنى بالمحافظة : ان هذه المعارض شهدت إقبالا كبيرا ، مما جعل أصحاب محلات القطاع الخاص يتجهون الى عمل تخفيضات كبيرة على الملابس التى يعرضونها للبيع .

وبعد نجاح التجربة قرر المحافظ عبد الحليم الصعيدى تشكيل لجنة تتولى إنشاء معارض لمنتجات هذه المراكز بجميع مدن المحافظة .

محـــافظ مطـــروح يحقق شـــكـــاوى طلابهـــا فى بيـــت إقـــامتهم بالاســـكندريـــة

الاسكندرية - محمود صادق .

زار يسرى الشامى محافظ مطروح بيت الطلبة الجامعيين من ابناء المحافظة بالاسكندرية وتدارس مع الطلاب مشكلات الخدمة والاقامة به وطالبهم بالحرص على مرافقه ووعدهم باصلاح التالف منها فى اجازة نصف السنة القادم .

وتفقد المحافظ عمليات تجهيز الطعام للطلبة للتحقق من صحة شكواهم منه

دورات لتعليم ربات البيوت التفصيل والتريكو بالبحيرة

يبدأ إعتبارا من اليوم وحتى نهاية شهر يناير الحالى قبول طلبات ربات البيوت لتعلم فنون التفصيل والحياكة واشغال الابرة والتريكو والمشغولات الفنية الاخرى وذلك بأندية المرأة التابعة لمديرية ثقافة البحيرة .

من المحافظـــات

■ المنيا - باهى الروبى :

قرر المجلس المحلى لمحافظة المنيا برئاسة عبد الرحمن أبو المكارم إلغاء فرض الرسوم المحلية على تلاميذ المدارس لشراء أو تصنيع أو ترميم الأثاث بمدارس المحافظة .

كان الجهاز المركزى للمحاسبات قد إعترض على فرض هذه الرسوم دون الحصول على موافقة مجلس الوزراء .

■ كوم حمادة - عبده البسيونى :

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى . على إنشاء وحدتين محليتين قرويتين فى صحراء منطقة التحدى بمركز كوم حماده .

كان المحاسب محمد عبد المنعم بكر رئيس المجلس المحلى للمركز قد تقدم بمذكرة لانشاء هاتين الوحدتين لخدمة سكان المنطقة .

■ قها - عزت فريد :

حققت مدينة قها بالقليوبية إيرادا قدره ثلاثة ملايين جنيه ستدخل خزينة الدولة من حصيلة الرسوم على مناطق التحسين التى اعتمدتها مصلحة المساحة بالمحافظة .

صرح بذلك حسين يوسف رئيس المدينة .

فى خدمتـــك | تقدمها امـــال حســـن

★ فى الحفظ والصون ★

٤ بطاطين جديدة .. وملاية حريمى بمتروكات السـكة الحـديد

لراكبى القطارات الذين فقدوا بعض اشيائهم الخاصة بالقطارات وارصفة المحطة خلال الفترة من ١ الى ١٥ يناير عليهم قراءة القائمة التالية فجميعها فى الحفظ والصون كما يقول العقيد يحيى لبيب مأمور قسم محطة القاهرة :

★ بطاطين صوف غير مستعملة بداخل كيس عثر عليها بحوش المحطة .

★ ثلاثة بطاطين جديدة عثر عليهم بسيارة أجرة القاهرة رقم ٢٧٨٤٥ بحوش محطة القاهرة .

★ ملاية حريمى مستعملة عثر عليها بالمحطة .

★ جوال بداخله ٣٠ كيلو أرز و٤ كيلو مكرونة عثر عليه بالمحطة .

★ العثور على مجموعة من البلوفرات والسوتيرات والبلاطى بقطارات ٩٩١ - ٧٩ - ٩٢٦ - ٩٨١ - ٩٩٣ - ٩١٤ - ٥٧٦ - ٩٠٤ - ٨٧ - ٩١٦ - ٩١٣ - ٩٠٠ .

★ ميداليات بها مجموعة مختلفة من المفاتيح عثر عليها بقطار ٩٢٢ وثلاثة ميداليات عثر عليهم بالمحطة .

★ كما عثر على نظارة طبية بقطار ٩١٢ ونظارات شمسية بقطارات ٩٢٨ و٩١٦ و٩٠٤ .

عيادة خاصة علاج الاسنان مجانا بكفر الشيخ

تطوع الدكتور السمرى احمد توفل اخصائى طب الفم وجراحة الاسنان بعلاج ٥ حالات مجانا كل شهر لذوى القدرة المالية المحدودة من اهالى محافظة كفر الشيخ وذلك بعيادته بشارع البحر بأبو غنيمة .

حكمت المحكمة

يقدمها: فدرى عزب

● محاكم

عندما تتعرض محكمة الايجارات للاحوال الشخصية فعليها ان تصحح شكلها القانونى

كانت محكمة جنوب القاهرة تنظر دعوى ايجارات اقامها المالك محمد عباس الرمالى ضد ورثة المرحوم كريم باجوجيان طالبا اخلاءهم من العمارة التي يملكها بشارع الجمهورية فتقدمت سميرة رزق الله عطا الله فى الدعوى وقدمت للمحكمة عقد زواج عرفى واعلام شرعى بانها كانت زوجة لمستأجر الشقة .

وطعن المالك وابنة المستأجر من زوجة اخرى ومهاجرة الى الخارج فى عقد الزواج العرفى والاعلام الشرعى .. وقضت المحكمة برئاسة عبد العزيز ابراهيم غانم وعضوية مصطفى رشاد وسيد عبد الرحيم ببطلان عقد الزواج والاعلام الشرعى . وقضت بطرد سميرة من الشقة . وطعن محاميها سعد الدين ابو مشعل فى حكم الطرد امام محكمة استئناف القاهرة ببطلان حكم محكمة جنوب القاهرة لان المحكمة عندما تعرضت لبطلان عقد الزواج والاعلام الشرعى وهى مسألة من مسائل الاحوال الشخصية لم تكن مشكلة تشكيلا قانونيا .

وقال المحامى ان تقسيم دوائر المحكمة الابتدائية هو تقسيم تنظيمى الى دوائر مدنية وايجارات واحوال شخصية الا انه طبقا لقانون الاحوال الشخصية يشترط اذا ما تعرضت دائرة من دوائر المحكمة سواء كانت ايجارات او مدنية لمسألة من مسائل الاحوال الشخصية فيجب ان تمثل النيابة العامة بوكيل عنها يصدر اسمه ضمن تشكيل المحكمة وان يقدم رأيه مكتوبا ويثبت اسمه ضمن تشكيل المحكمة والا كان الحكم باطلا كما قررت بذلك محكمة النقض .. وقضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار مكرم عبيد القرش وعضوية المستشارين نبيل ضبع عبد المسيح وامين محمود بالغاء حكم محكمة جنوب القاهرة واعادة الاستئناف للمرافعة وطلبت المحكمة من قلم الكتاب اعلان نيابة القاهرة الاستئنافية للاحوال الشخصية وتكليفها بالحضور لتصحيح شكل الدائرة الاستئنافية ..

وقالت المحكمة فى حكمها انه اذا تعرضت اى دائرة مدنية او تجارية لمسألة من مسائل الاحوال الشخصية فان القانون يحتم بمراعاة تصحيح شكلها القانونى بمثول النيابة العامة ضمن تشكيل المحكمة وان يأخذ رأى النيابة مكتوبا والا كان الحكم باطلا .

سعد الدين أبو مشعل

● زواج

ترزى يخطب فتاتين فى وقت واحد يخدع واحدة ويسرق منزل الاخرى

كتب عاصم بسيونى :

انها قصة ابن الجيران .. خالد محمد رشدى ٢٤ سنة .. ترزى .. احب ابنة الجيران فتقدم لاسرتها خاطبا ولانه مفلس فقد وعد اسرة الحبيبة بتدبير امر الشبكة بعد الخطبة فوافقت الاسرة وتمت الخطبة .

والتقى بها يوما عارضا عليها السفر الى الاسكندرية لشراء الشبكة وقضاء اليوم على بلاجاتها ثم العودة فى نهاية اليوم فوافقت وسافرت معه الى الاسكندرية دون ان تخبر والديها .

فى الاسكندرية استأجر خالد شقة يضع فيها حقيبته الهاند باك وبعض احتياجاته الشخصية لحين قيامهما بشراء الشبكة والتنزه على البلاج كما زعم لها .

واستأذن منها نصف ساعة بدعوى السؤال عن صديق ثم عاد يحمل اسورتين فالصو ويوهمها انهما من الذهب اشتراهما بمبلغ ٥٠٠ جنيه .. وخدعت الصغيرة ابنة الخمسة عشر ربيعا فعلت الفرحة وجهها .. وحاول ان يقبلها فتمنعت لكنه ظل يلاحقها حتى انهارت مقاومتها فافقدها اغلى ماتملكه الانثى .. وبكت لكن الوعود تلاحقت بالاسراع فى عقد القران والزفاف لاصلاح ما افسده ثم استأذن منها لنصف ساعة اخرى يعود بعدها للعودة الى القاهرة لكنه يعود بمستلزمات العشاء بعد ان قرر ان يمضيا يومين فلم تجد بدا من الرضوخ خاصة وهى لا تمتلك اجر العودة .

فى اليوم الثالث استأذن مرة ثالثة لنصف ساعة .. لكنه ذهب الى غير رجعة .. اما فى القاهرة فقد ابلغت سربها النجدة وشرطة المسطحات المائية للبحث عن الابنة المختفية وبدأ الرائد حسن عبد المولى رئيس المباحث بالاشتراك مع شرطة النجدة البحث عن الفتاة وفوجىء يوما باحد المواطنين يتقدم اليها ببلاغ يشكو فيه خطيب ابنته بسرقة ادوات كهربائية ومنزلية من شقته تقدر لمنها بالفين جنيه فعهد الى الرائد مصطفى عبد الجليل معاون المباحث بالبحث عن الخطيب الاخر الهارب الذى سرق شقة حماه . لكن المفاجأة جاءت عندما تم القبض على الخطيب السارق .. كانت المفاجأة فى خالد محمد رشاد الذى خطب فتاتين فى وقت واحد وفوجئت اسرة الفتاة المختفية بعودتها من الاسكندرية لتفاجأ بالقبض على خطيبها السارق والذى اصبح متهما بالاعتداء عليها باعتبارها قاصر وتهمة اخرى هى سرقة ادوات ومهمات من منزل حماه الاخر .. وحتى يخفف خالد من التهم التى اصبح متهما بها عرض الزواج على فتاة الاسكندرية فوافقت اسرتها .. وجاء المأذون الى القسم ليعقد زواج خالد تركته بعدها ليعود الى السجن حيث قرر وكيل النيابة حبسه على ذمة قضية سرقة والد خطيبته الاخرى .

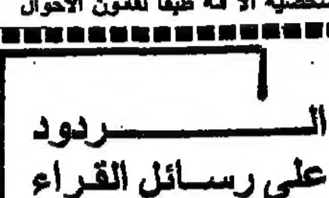
●●●●●●●●●●●

تهمة التربح لمديره ووكيله مدرسة الراهبات بدمياط

احيلت مديرة ووكيلة مدرسة بدمياط الى النيابة لتحصيلهما رسوما دراسية وصلت الى ٥٠٠ جنيه بينما الرسوم الحقيقية ٦٥ جنيها فقط ! وبهذه الوسيلة بلغ رصيد المديرة بالبنك ربع مليون جنيه ورصيد الوكيلة ٣٦ الفا .

وكان د . احمد الجويلى قد احال مديرة المدرسة الراهبات واسمها حبيبة بشالى حنا والوكيلة باكنام انوارد الى النيابة العامة ووضع المدرسة تحت الاشراف المالى والادارى لمديرية التعليم بالمحافظة بعد تلقيه تقريرا من العقيد على عياد رئيس مباحث الاموال العامة بالواقعة .

وجهت لهما النيابة تهمة التربح وقررت اخلاء سبيلهما بضمان وظيفتهما تمهيدا للمحاكمة .



الـــردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع فوزى البحطيطى المحامى ويتخذ مكتبا له بميدان الجمهورية رقم ١٦ تليفون ٩١١٩٨٧٦ .

نور الحسينى ـ الاسكندرية :

اتهم فى قضية تموينية بتهمة الامتناع عن بيع فول وتم مصادرة كمية الفول بالمحل وتقدر بحوالى ٣ الاف جنيه وبيعت بمعرفة مباحث التموين وحرز ثمنها على ذمة القضية ثم حوكم وقضى ببراءته وتقدم بطلب لصرف المبلغ فلم يتمكن حتى الان .

والرد القانونى :

بالنسبة لصرف قيمة البضاعة فلا يمكن صرفها الا بعد التصديق على حكم البراءة من مكتب شئون امن الدولة ويصبح الحكم نهائيا وبعد ذلك يمكنك التقدم بطلب الى رئيس نيابة امن الدولة بصرف الحرز واتخاذ باقى الاجراءات ويمكنك التأكد من التصديق على الحكم بالرجوع الى مكتب شئون امن الدولة بجاردن سيتى .

س . ع : شارع الجيش :

صاحب مخبز تم ضبطه فى قضية تموينية بتهمة عدم انتاج خبز فى المواعيد المقررة وافرجت عنه النيابة بضمان محل الاقامة وظل بقسم الشرطة يومين بلا مبرر حتى افرج عنه ضابط المباحث .

والرد القانونى :

موضوع الافراج بضمان محل الاقامة يتعين عرضك على قسم الشرطة الذى يتبع محل اقامتك للتأكد من ذلك تنفيذا لقرار النيابة وهذا الامر لا يستغرق اكثر من ساعة وبقاؤك بالقسم يومين بدون مبرر اجراء باطل ومخالف للقانون .

رد خاص .

سعد درويش ـ السيدة زينب :

الطعن فى حكم محكمة امن الدولة الجزئية الصادر غيابيا بحبسك سنة مع الشغل وغرامة ٥٠٠ جنيه فى تهمة البيع بازيد من السعر المقرر يكون بتقديم تظلم الى مكتب شئون امن الدولة تبين فيه اوجه القصور فى الحكم ولك ان تتظلم فى اى وقت فالتظلم غير مقيد بمواعيد .

العلم والحياة

مازالت حكايا البحث العلمى .. فى بلدنا العريق تضغط على الفكر بقوة والحاح لان هذه الحكايا تعبر عن مسيرة الجهود التى بذلت وتوضح العقبات التى وضعت فى طريق تلك المسيرة كما تبين العقبات الطبيعية التى كان المفروض العمل على ازالتها ..

ومن الضرورى انا اريد العمل لوجه الله والوطن بغير استعراض عضلات وبغير انكار جهود الذين بذلوا فعلا الكثير لابد من الاعتراف الكامل .. بما تحقق ووضع اليد على السلبيات بأمانة وصدق .. توفيرا للوقت .. وحلا للمشاكل بأقل قدر من الجهد .. ومن المال الذى ينفق .. فى الجلسات والندوات والمؤتمرات التى تبدأ بمهرجان صحفى اذاعى تلفزيونى وتنتهى بصدور قائمة من القرارات ..

وبعد الابتسامات للكاميرات واعلان القرارات التى تنعم بالسبات تمر سنوات ثم يعود الكثيرون من اعضاء اللجان نفسها الى عقد الجلسات نفسها ..

ولقد سعدت عندما تحدثت تليفونيا مع الاستاذ الدكتور احمد اسماعيل خضير .. رئيس جامعة قناة السويس وقد تضاعف نشاطه وتضاعفت مسئولياته خلال عطلة نصف السنة سعدت عندما سألته رأيه عن حكاية لجنة مجلس الشورى .. لدراسة البحث العلمى والتنمية لان اجابة الاستاذ الكبير والمسئول الذى يسلك الاسلوب العلمى بكل دقة وجدية جاء متفقا مع رأينا

قال الدكتور خضير معلقا على قرار مجلس الشورى ان الدراسة مطلوبة فى كل وقت ولكنها ليست دراسة لمجرد الدراسة بل من الضرورى ان تهدف الى البحث عن نقط الضعف او البحث عن مواطن السلبيات وفى الوقت نفسه دراسة عوامل النجاح والايجابيات ووضع النقط فوق الحروف بكل الامانة والصدق ..

عند ذلك يكون هناك جدوى حقيقية اما ان نكرر نفسنا فستظل ندور فى حلقة مفرغة وهو سر ضياع الكثير من الجهد الذى بذل خلال السنوات الثلاثين الماضية ..

واضاف الدكتور اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس الذى يدرس كل مشكلة مع معاونيه ومع المختصين ويضع لها الحلول .. ويبدأ التنفيذ فورا اضاف قائلا : وأى دراسة لافائدة منها .. مالم تضع الحلول لكل مشكلة على ان تكون تلك الحلول من المرونة بحيث يمكن تعديلها مع الظروف والامكانات المتاحة ويشرط ان يبدأ التنفيذ الفورى ..

وبهدوء شديد يقول الاستاذ والباحث والمسئول المهم ان توجد قناعة حقيقية بأهمية البحث العلمى .. وايمان عميق بأننا فى حاجة الى الباحثين العلميين ..

د . عواطف عبد الجليل

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

● طـــرود

حفظ التحقيق مع خبيرة اجنبية وصلها طرد خشخاش من النمسا

كتب فوزى عوضين :

امر المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام بحفظ التحقيق فى القضية التى اتهمت فيها ان روز مارى مجلافس الخبيرة بالهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية بعد ان ضبط المقدم مصطفى الشيوى رئيس مباحث البريد طردا واردا اليها من النمسا يحتوى على اكياس بها توابل واعشاب طبية من بينها كيس من البلاستيك عثر بداخله على كمية من بذور الخشخاش التى يستخرج منها الحشيش . وتبين من التحقيقات التى تولاها محمد عبد الحميد الخولى مدير نيابة المخدرات ان الكمية المضبوطة بالطرد البريدى المرسل الى المتهمة قد ارسلت بين بعض التوابل التى تستخدم فى إعداد الطعام والخبز كما جاء بكتاب الغرفة التجارية باستكهلم بالسويد وان البذور تباع تجاريا باسم كوكنز ومسموح بتداولها واستخدامها فى الطعام واعداد الخبز فى اسواق الغذاء بالطاقة .

وقد رأت النيابة باشراف المستشار محمود الحناوى المحامى العام لنيابة المخدرات انه من البديهى ان الطرود تفتح بواسطة هيئة البريد لفحص محتوياتها وان المتهمة لم تكن على علم بحظر تداولها قانونا مما يتعين معه عدم وجود وجه لاقامة الدعوى الجنائية .

●●●●●●●

فلاح يذبح زوج ابنته

بنها ـ عزت فريد :

قطع فلاح بقرية مرصفا بنها رقبة زوج ابنته المطلقة .. والقى بها عند ترعة القرية .

كشفت تحريات الرائد عاطف عبد الفتاح رئيس مباحث بنها وجمال عثمان ضابط المباحث .. ان القاتل هو والد الزوجة عبد الهادى شبايك (٥٥) سنة واشترك معه محمود ابو الوفا وعبد المقصود سعد شبايك .

كان المجنى عليه عبد السميع الشافعى (٣٠ سنة) قد اعتدى على ابنة الجانى وتزوجها ثم طلقها بعد اسبوع واحد من زواجهما .

اعترف المتهمون بالواقعة .. وقررت النيابة حبسهم اربعة ايام على ذمة التحقيق .. وانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة .

● نفقـــة

٥٥٠ جنيها نفقة لزوجة الوزير الاسبق

هرب الوزير الاسبق الى لندن بعد ان صدرت ضده احكاما بالسجن فى قضايا التعذيب بلغت جملتها ٧٠ عاما تاركا زوجته وولده ١٩ عاما وابنته ٢١ عاما دون انفاق . واضطرت الزوجة الى اقامة دعوى نفقة امام محكمة عابدين للاحوال الشخصية برئاسة المستشار على محيى الدين ياسين.

وقالت الزوجة ان زوجها الهارب الى لندن يمتلك مصنعا لتجهيز الفراخ واخر لمنتجات الالبان وان مكسبه الشهرى لا يقل عن ٢٠ الف جنيه استرلينيا فضلا عن معاشه كوزير حيث يتقاضى ٢٤٠ جنيها شهريا بالاضافة الى شقة يمتلكها فى الاسكندرية .

واستمعت المحكمة الى شاهدى المدعيه وقالا انه امتنع عن الانفاق عن زوجته واولاده بينما قرر شاهدا الزوج الوزير انه كان ينفق على زوجته حتى نهاية ديسمبر الماضى وانه لا يمتلك مصنعا وانه موظف بشركة فى لندن مرتبه منها ٤٠٠ جنيه استرلينى .

وقالت المحكمة :

ان المحكمة وقد استمعت الى شهود النفى وشهود الاثبات فانما تأخذ منها بمقدار ما يطمئن اليه وجدانها مضافا اليه الملابسات والظروف المحيطة بالدعوى وقرائن الاحوال وقد تكون هذه القرائن اصدق من شهادة الشهود واوثق من وثائق الاوراق . فمثل المدعى عليه وهو وزير سابق كانت تهتز الارض تحت قدميه فلا يسوغ للعقل ان يعمل موظفا بشركة فى لندن براتب شهرى ٤٠٠ جنيه استرلينى كما ان شاهدى المدعيه شهد احدهما بان مكسبه الشهرى ٢٠ الف جنيه وشهد الشاهد الثانى بانه لا يعرف مقدار مكسبه وهذا يجعل الشهادة ذات عوج فيكون تقدير المكسب من الشاهد الاول مبالغا فيه ومن حيث ان الاوراق المقدمة من المدعى عليه تجعل وجدان المحكمة يطمئن الى ان الترك بدون نفقة من تاريخ رفع الدعوى فى ٨٦/٩/١٨ . ومن حيث ان الاصل فى تقدير النفقة قوله تعالى :

« وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف » وفى الحديث الشريف ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف . والمعروف الوارد فى الاية والحديث قد فسره علماء اللغة والفقه والاجتماع بانه الامر الوسط الذى لا وكس فيه ولا شطط لان النفقة لم تشرع الا لكفالة الكريمة المناسبة للمركز الاجتماعى لمن تفرض لها لا لاستصفاء اموال الازواج والاثراء منه او التنكيل به لان هذه الامور تتنافى مع الحكم من مشروعية الزواج ومن ثم تقضى المحكمة بفرض مبلغ ٥٥٠ جنيها نفقة بجميع انواعها شاملة بدل فرشها وغطائها .

● مقـــاهى

اغلاق اربعة مقاهى بمحافظة القاهرة لتقديمها المخدرات الى الزبائن

كتب ـ السعيد الشيطى :

فى اغلب مقاهى دمياط اصبح المشروب الرئيسى هو المخدرات وتبع انتشار المخدرات فى المقاهى رفع اسعار الطلبات العادية كالشاى والبن الذى وصل سعره الى ثلاثين او اربعين قرشا للطلب الواحد .

واضطر العقيد محمد شهاب رئيس مباحث المخدرات بدمياط الى القيام بحملة على بعض هذه المقاهى برافقه النقيب طارق محيى الدين وقوة من رجال الشرطة فتمكن من ضبط اربعة مقاه فى يوم واحد وهى مقاهى السعيد مسعد حجاج ومحمود مسعد صيام ومحسن عبد العزيز عبد الحميد ومسعد العشماوى وقبض على اصحاب المقاهى ومعهم المخدرات المضبوطة واحالهم الى النيابة حيث قرر المستشار عبد الله ابو هاشم المحامى العام لنيابات دمياط احالتهم الى محكمة الجنايات برئاسة المستشار الامير تادرس ميخائيل وعضوية المستشارين عبد الرحمن القيل والسيد البدوى وحضور محمود الطناحى وكيل اول النيابة وامانة سر محمد فتحى الالفى ومحمود درغام فقضت المحكمة بسجن كل منهم ثلاث سنوات اشغال شاقة وغرامة ثلاثة الاف جنيه وغلق المقاهى الاربعة .

وقالت المحكمة فى حيثيات الحكم .

ان سماح صاحب المقهى بتعاطى المخدرات يكون قد تخلى عن التزامه القانونى بمنع تعاطى المخدرات فى محله العام . وقد ثبت ان المتهمين جميعا سمحوا لرواد المقاهى بتعاطى المخدرات بحضورهم وتحت بصرهم

محسن شهاب

● اداب

رفضت الابنة اغراء والديها وابلغت السفارة المصرية .. وقضت المحكمة بحبس الاب والام

كتب – مراد رجب :

كانت السعادة تعتصر قلبها وهى تستقل الطائرة مع والديها الى مدينة منروفيا بليبريا حيث يعيش الاب والام كانت المرة الاولى التى تسافر فيها الى الخارج بل انها لن تفارق والديها

بعد ايام من وصولها الى البلدة اكتشفت ان والديها يرأسان شبكة للبغاء الدولى وانهما يتصيدان الفتيات الصغيرات بدعوى العمل فى المطاعم والفنادق وانهما قد قررا دفعها للعمل فى الشبكة دون ان تدرى .

ورفضت الصغيرة ما عرضه عليها والديها فلجأ الى الاغراء فرفضت ولجأ الى الوعيد والتهديد فابت .. فاستعملا معها الضرب والقسوة وحرمتها من الطعام فصمدت حتى غافلتهما متسللة الى السفارة المصرية لتضع بين يدى المسئولين قصة عدد كبير من الفتيات المصريات وقعن ضحية الشبكة الدولية التى يرأسها الاب والام .. وحولت السفارة شكوى الابنة الى ادارة مكافحة الاداب فى القاهرة فسافر بعض ضباط الادارة الى منروفيا فتأكد لهم صدق بلاغ الابنة والتى انقذوها من براثن الشبكة التى قررت فى اقوالها لرجال الاداب انها لم تعد تحتمل حياة العفونة مع والديها خاصة والدتها التى تحرمها من الطعام حتى ترضخ للحياه فى المستنقع الذى يعيشون بداخله .

وعاد رجال الاداب الى القاهرة ومعهم الابنة ليحولوا البلاغ الى سامى زين الدين وكيل اول نيابة الاداب الذى حول الاوراق الى المحكمة بتهمة البغاء الدولى واجبار ابنتهما على ارتكاب الفحشاء ونظرت القضية امام المحكمة برئاسة عبد المنعم عثمان وحضور جمال عزت وسامى زين الدين ممثلى النيابة وامانة سر فوزى الراوى حيث قضت غيابيا بحبس الاب سبع سنوات وكفالة عشرة الاف جنيه وغرامة ٥٠٠ جنيه وحبس الام ثلاث سنوات مع الشغل وكفالة خمسة الاف جنيه وغرامة ٥٠٠ جنيه .

● احكام

بليغ حمدى يطلب سفر لجنة طبية مصرية لاعداد تقرير للافراج عنه

قدم مصطفى عشوب المحامى طلبا الى النائب العام للافراج عن بليغ حمدى حتى تنظر محكمة النقض فى الطعن الذى تقدم به ضد حكم محكمة استئناف العجوزة الصادر فى ١٤ مايو الماضى بحبس بليغ سنة مع الشغل ووضعه تحت مراقبة الشرطة لمدة سنة اخرى .

ارفق المحامى بالطلب الشهادات الطبية التى حررها طبيب السفارة المصرية بلندن عن حالة بليغ المرضية .

وقد ارسل بليغ الى محاميه شيكا بمبلغ عشرة الاف جنيه استرلينى سيقوم المحامى بايداعها ومعها مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى خزانة المحكمة للصرف منها على تكاليف سفر اللجنة الطبية فى حالة موافقة النائب العام .

وطلب المحامى تشكيل لجنة طبية للسفر الى لندن على حساب بليغ حمدى لوضع تقرير عن حالته حتى يمكن الافراج عنه .

ويقول محامى بليغ ان من حق النائب العام ان يوقف تنفيذ العقوبة لمدة ستة اشهر قابله للتجديد لحين الفصل فى النقض الذى يقدم لمحكمة النقض .



بليغ حمدى

مصرع واصابة ثلاثة فى تصادم بسوهاج

لقى جرجس دقيال جرجس مصرعه .. واصيب اثنان فى تصادم سيارتين على الطريق السريع بسوهاج المصابان هما .. حمدان محمد ابراهيم وزوجته .. وتم نقلهما لمستشفى البلينا للعلاج .

تم القبض على سائقى السيارتين عبد الرازق سعيد محمود وعلى ابراهيم محمد ..

قرآن وسنة

قضايا التبشير والاستشراق تمثل المواقف الفكرية التى يتخذها أولئك وهؤلاء منافذ لهجوم على الاسلام ، وسواء كان هجومهم على قرآنه وعقيدته ، أو على تاريخه وثقافته هو تيار مستمر قد تجدد بعض مسائله القديمة يصبغها بألوان مستحدثة ، وقد تعتمد على لسان مستشرق أو مبشر محدث ، وقد تنشأ مسائل لم يكن لها وجود من قبل ولكنها غير منقطعة عما سبق من أخواتها .

وبين قديم هذه القضايا وحديثها عامل مشترك هو السبب الاول فى إثارتها . قد يكون جهل اللغة العربية وعدم القدرة على فهم تراكيبها ، وقد تكون العقيدة التى قرت فى أذهان القوم قبل أن يدرسوا نصوص العربية لذا وقفوا عندما اعتقدوا ولو دام عناق النصوص وفق عقيدتهم وعموا عن دلالاتها الحقيقية . وأقرب مثل لهذين هو رسالتنا «الاسلام هو اكذوبة الاكاذيب» الذى أخرجته منظمة من استراليا ، وكتاب «الدعوة الى الحق» الذى أخرجته جماعة متخفية لم تجرؤ على إعلان أسمائها وهذا وحدة كاف فى عدم الثقة فيما تقول . ولست أعرض الان لأى من هاتين الجماعتين

وكما ان انواع الهجوم متحدة أو متقاربة ، فأساليب الرد عليها متحدة أو متقاربة أيضا .

وعندى – اذا استثنينا مسائل توضيح العقيدة وتوضيح دلالة النصوص – أن خير طريق للرد على هذه المفتريات هو الدراسة المقارنة ، سواء مقارنة الاديان أو مقارنة احداث التاريخ . وأوثر هذا الاسلوب لاننا نجد فيه ردود المستشرقين على المستشرقين ، ولان أحداث التاريخ مما لاتقبل إنكارا أو جدلا .

ومن المسائل القديمة التى أثيرت أن العرب – ويعنى بهم المسلمين لم ينشئوا حضارة ولا فكرا فلسفيا . وقصارى ماعملوا انهم نقلوا التراثين اليونانى والرومانى . وقد كان هذا الموضوع مثار جدل بين كل من المستشرق الفرنسى رينان والشيخ جمال الدين الافغانى . ثم بين هانوتو والشيخ محمد عبده ولم تكن المناظرة هى المناظرة ولكن الفرق بينهما لم يكن بعيدا .

ثم جاء مستشرقون عديدون تحدثوا عن الحضارة الاسلامية وعن جهود المسلمين العلمية والادبية فكانت كتاباتهم عن غير قصد ردا ودحضا لما كتب السابقون .

يقول جوستاف لوبون : تقدم العربية طابع حضارى لانجد مثله لدى الفاتحين الذين جاءوا بعدهم ان البرابرة الذين استولوا على العالم الرومانى ، والترك وغيرهم وان استطاعوا أن يقيموا دولا عظيمة لم يؤسسوا حضارة .. وعكس ذلك امر العرب الذين انشأوا بسرعة حضارة جديدة كثيرة الاختلاف عن الحضارات التى ظهرت قبلها ..

فالاسلام إذن مؤسس ومثبت حضارات .

وللحديث بقية غدا إن شاء الله

د . عبد الجليل شلبى



برلنتى .. تعود للسينما



برلنتى عبدالحميد

بعد غياب اكثر من عشر سنوات عادت برلنتى عبد الحميد الى بلاتوهات السينما لتلعب دور هانم اروستقراطية فى فيلم (الهانم نيابة عن مين) انتاج واخراج احمد خضر .. الفيلم تدور احداثه حول تسلط المراة عندما تكون فى موضع المسئولية ويشترك فى بطولته فاروق الفيشاوى وعزيزة راشد وصابرين وصبرى عبد العزيز ..

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى
مذيعات الربط : عبد الحفيظ مصطفى وماجدة ابوهيف ونادية حليم
محررة البرنامج : ميرفت امام ادريس .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من ادعية القرآن .
١١,٠٦ برنامج (من اقوال الصحف) يعرض لاهم ماتنشره الصحف الصادرة صباح اليوم .
١١,١٦ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد واعداد حسن علام - اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن العناية بالاسنان والمحافظة عليها من التسوس ولقاء مع د . خالد توفيق و د . عباس الشريف وفقرة (اسألوا الطبيب) عن اللولب .
١١,٢٨ برنامج الاطفال (تسالى) اعداد تهانى راغب وتقديم فاطمة سالم - اخراج فريدة خورشيد - يتضمن فقرة عن سلوكيات الاطفال تقدمها (كرنبه) ومعلومة ثقافية عن ادب الرحلات .. ومعلومة عن جلفر وفوازير فطوطة وفقرة ترفيهية للاطفال .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد (رحلة السيد ابوالعلا البشرى) قصة وسيناريو وحوار : اسامة انور عكاشة - بطولة : محمود مرسى وكريمة مختار وهالة فاخر ومحمود الجندى وعلى الحجار وصابرين ووحيد سيف وماجدة زكى لخراج محمد فاضل .
١٢,٠٧ اذان الظهر .
١٢,١١ من اقوال الرسول .
١,٠٨ برنامج (الدين المعاملة) حول قيمة العمل فى الاسلام لخراج فاروق لمين .
١,١٣ السلام الوطنى وختام

فترة المساء والسهرة :
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الفرقان)
٤,٠٦ عرض سريع للبرامج
٤,٠٧ برنامج الاطفال (واحد اتنين) اعداد وتقديم د . مسعد عويس اخراج : سلوى زين يقدم نماذج لبعض التمرينات التى تؤديها الاسرة مجتمعة فى اوقات الفراغ .
٤,٢٠ برنامج (فى بيوت الله) تقديم محمد عبد العزيز ، اعداد واخراج صلاح الجندى - الموضوع : اذا عرف الانسان نفسه عرف ربه . الضيوف : د . احمد نعينع والشيخ احمد زهدى .
٤,٣٧ برنامج (الجائزة لمين) تقديم وائل عبد المجيد واعداد جعفر عبد المنعم - اخراج هاشم غالب - مسابقات ثقافية عمالية فى المعلومات العامة والذكاء والثقافية العمالية من خلال دورى اللجان النقابية التابعة للنقابة العامة للعاملين بالصناعات الكيماوية بين لجنتى الشركة العربية للادوية وشركة البويات والصناعات الكيماوية .
٤,٥٣ البرامج التعليمية - لغة عربية للثانوية العامة - تقديم حامد الجوجرى - اخراج سمير ناصف - الموضوع قواعد نحوية
٥,٢٠ الطبيعة للثانوية العامة - تقديم سيد نصر - اخراج : فوزية عبد الحميد - الموضوع مراجعة .
٥,٢٥ اذان المغرب
٥,٢٩ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن : نشرة اخبار .
- صورة حية من مجلس الشعب - رسالة العراق .
٦,٤٦ اذان العشاء
٦,٥٠ من اقوال الرسول .
٦,٥٩ برنامج (دنيا السياحة) اخراج حسن الصغير .
٧,٣٢ الحلقة الثالثة عن المسلسل الفيلمى المعاد (الافيال) بطولة بطولة محمود يس وليلى طاهر وسمية الالفى وهالة صدقى ورشوان توفيق - اخراج ابراهيم الصحن
٨,١٢ برنامج (لقاء الاجيال) تقديم سوزان حسن واعداد سعيد حلوى - اخراج مصطفى الشافعى . حلقة عن تنشيط السياحة فى مصر .. تستضيف محمد لهيطه رئيس غرفة السياحة وبهى الدين نصر رئيس شركة الفنادق المصرية ومراد عبد المحسن مرشد سياحى وسها محمود مرشدة سياحية .
٨,٥٤ حديث الروح حلقة عن اسس العدالة فى الاسلام لخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ برنامج (موضوع للمناقشة) عن الادمان - تقديم محمود سلطان - اخراج زياد تقلحه .
١٠,٠٤ نشاهد غدا .
١٠,٢٢ السهرة مع برنامج (نادى السينما) تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .
يعرض الفيلم الامريكى النيران الخضراء Green Fire بطولة جريس جيلى استيوارت جرانجر وبول دجلاس .. اخراج اندرو مارتون انتاج عام ١٩٤٥ وقصة الفيلم تروى حكاية حب .. وسط مغامرات مثيرة .. بين احدى مستكشفى مناجم الاحجار الكريمة .. وصاحب مزرعة بن فى كولمبيا بامريكا الجنوبية .. كما يتضمن انهيار اراضى وفيضانات وعواصف
هذا هو الفيلم الثانى الذى يقدمه برنامج نادى السينما لجريس كيلى .. فقد عرض لها الاسبوع الماضى فيلم البجعة .. وشاركها البطولة فيه .. اليك جينس ..
المعروف ان جريس كيلى لم تشترك سوى فى ١٢ فيلما فقط .. شاركها البطولة فيهم .. نجوم هوليوود .. مثل كلارك جيبل . بنج كروسبى جارى كوبر .. كما اشتركت فى ثلاثة افلام من اخراج الفريد هيتشكوك والطريف انها كانت تصور المناظر الخارجية لفيلم اسمك حرامى فى الريفيرا الفرنسية من اخراج هيتشكوك . عندما فكر احد الصحفيين ان يلتقط صورة تجمع بين امير موناكو ولميرة هوليوود .. ووافق الطرفان على الفكرة .. ولم يمر عام واحد على هذه الصورة .. الاوكانت جريس كيلى اميرة موناكو .. !!
١٢,٣٢ صحافة وانباء
١٢,٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم .
١٢,٥٢ السلام الوطنى وختـام .

كل الفنون

حسن عثمان

الغاء تمثيلية سهرة الجمعة
٣ برامج جديدة بدل من نجم وسهرة


سامية صادق

كتب - فتحى عبد المقصود :

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون الغاء تمثيلية السهرة التى تذاع مساء كل يوم جمعه ابتداء من الدورة التليفزيونية الجديدة التى تبدأ اليوم السبت ويذاع بدلا منها .. فيلم عربى ..

وتذاع مسرحية كل اسبوعين بالتناوب مع فيلم عربى مساء كل يوم خميس ويذاع فيلم عربى يومى الثلاثاء والاحد مع تمثيلية سهره مره كل شهر كل يوم احد .

يستمر برنامج نادى السينما فى موعده يوم السبت وبرنامج اخترنا لك كل يوم اربعاء .

وتقرر اذاعة ثلاثة برامج فى سهرة يوم الاثنين بدلا من برنامج نجم وسهرة تبدا فترة السهره الساعه التاسعه والربع ويذاع برنامج دنيا المنوعات وسهرة مع الحان وكلمة فى سهرة .

يذاع قبل الفترة الاخبارية يوم السبت برنامج زووم بالتناوب مع لقاء الاجيال ويوم الاحد جولة الكاميرا والاثنين على الطريق والثلاثاء مجلة التليفزيون بالتناوب مع لو كنت المسئول والاربعاء سهرة ثقافية والخميس غنائيات والجمعه الموسيقى العربية وتستمر برامج الظهيرة والمساء كما هى حتى السادسة مساء فيذاع دنيا السياحة يوم السبت ودنيا العلم والثقافة الاحد والفن الشعبى الاثنين والعالم بين يديك وشباب الثلاثاء والراى العام يسال الاربعاء وكتاب فى حياتى بالتناوب مع شعر وشعراء يوم الخميس وندوة للرأى الجمعه .

مع قراء كل الفنون

تنسيق البرامج

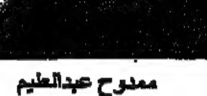
لماذا يصر التليفزيون على ان يكون وقت برنامج (العلم والايمان) على القناة الاولى فى نفس وقت برنامج القناة الثانية (امسية ثقافية) فى يوم الثلاثاء ولمدة واحدة تماما .. اليس هناك تنسيق بين البرامج .

دعاء الجمل
مصر الجديدة

هالة فؤاد .. فى حالة امومة

انتهت هالة فؤاد من تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد (حالة امومة) بطولة جميل راتب ومحمود الجندى ومشيرة اسماعيل .. الفيلم ماخوذ عن قصة لنعم الباز ومن اخراج رضا النجار . وتدور احداثه حول خطيبين الشاب يعمل نهارا بشركة وفى الليل بالمسرح ، والفتاة تعمل محاسبة فى شركة استثمارية نهارا . هداها تفكيرها للعمل مربية اطفال رغم معارضة اسرتها وخطيبها .. وعندما خاضت التجربة تعرضت لعدة مشاكل .

ممدوح عبدالعليم .. « يكافح » .. مع دولت هانم التى لم يعرفها أحد

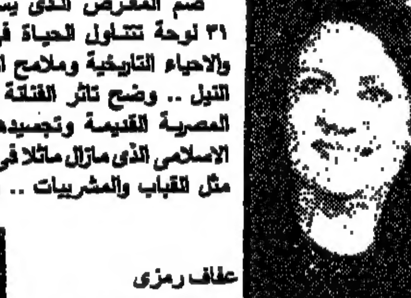
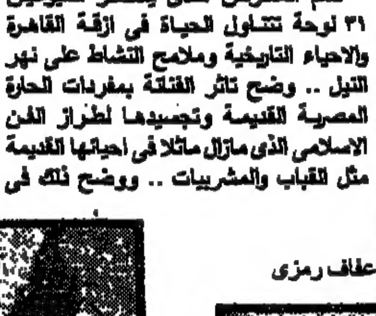


ممدوح عبدالعليم

يبدأ ممدوح عبد العليم خلال ايام تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (دولت فهمى التى لم يعرفها احد) يشترك معه فى بطولتها سوسن بدر واحمد ماهر ورشوان توفيق وتقوم باخراجها انعام محمد على .
يمثل ممدوح فى السهرة دور (عبد القادر) الوطنى الذى يكافح من اجل البلد ويعتبر احد المناضلين الذين لم يعرف عنهم الكثير حتى الان .
ممدوح يتقاسم ايضا مع يحيى الفخرانى بطولة فيلم (لعبة التمساح) تاليف شريف عرفة واخراج ماهر عواد . ويلعب فيه شخصية احد افراد فرقة ابو الغيط الذين يرقصون (بالجونلة) .

معرض سكندرى .. لفنانة قاهرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

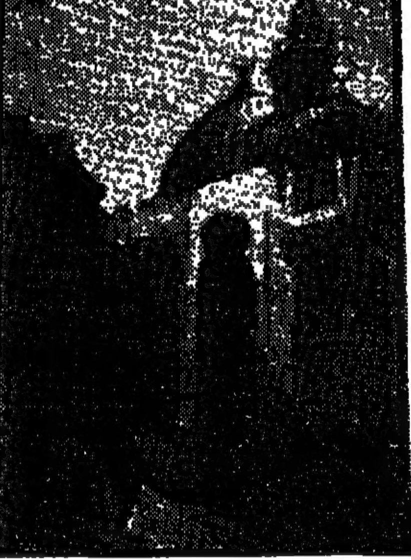
افتتح بسيونى مصطفى مدير قصر ثقافة الانفوشى معرض الفنانة القاهرية عفاف رمزى النحال الذى اقيم بقاعة المعارض بالقصر ..



عفاف رمزى

ضم المعرض الذى يستمر اسبوعين ٣١ لوحة تتناول الحياة فى ازقة القاهرة والاحياء التاريخية وملامح النشاط على نهر النيل .. وضح تاثر الفنانة بمفردات الحارة المصرية القديمة وتجسيدها لطراز الفن الاسلامى الذى مازال ماثلا فى احيائها القديمة مثل القباب والمشربيات .. ووضح ذلك فى اختيارها لبعض « الازقة » فى القلعة وخان الخليلى والازهر .. وتميزت الوانها ببساطة الاختيار فاضفت على ملامح لوحاتها عبق التاريخ الاسلامى لقاهرة المعز .. وضمت بعض اللوحات مظاهر النشاط فى البيت الريفى وحياة الصيادين على نهر النيل .






من اعمال الفنانة القاهرية عفاف رمزى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

فى الثانية صباحا تقدم نعيمة حسن برنامج (سمار الليالى) مع الفنانة نادية لطفى التى تتحدث عن السمر والشخصيات التى يمكن لها ان تقضى معها وقت السمر وعن بدايتها الفنية والشخصيات التى كان لها فضل للظهور فى السينما من خلالها

صوت العرب

١١,١٥ مساء تلتقى مع البرنامج الدرامى (قصة عربية) تستمع فيه الى قصة للكاتبه السورية الفت الادلبى بعنوان (الرقية المجرية) اعداد درامى وتقديم ميرفت رجب وبطولة انعام سالوسة - ليلى فهمى

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) تقدم نبيله سنبل اغنيات (اخر ليلة) لشادية - (فى يوم) عبد الحليم - (انت جميل) لاميرة سالم .

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد لقاء مع د . على زين العابدين استاذ المعادن بكلية الفنون التطبيقية حول دراسته للمصاغ الشعبى النوبى واختلافه عن باقى الانواع الاخرى فى مصر .. اللقاء فى برنامج (فنون شعبية) .

القران الكريم

١٠,١٥ مساء فى مجلة الفكر الاسلامى تستمع الى كلمة د . رشدى طعيمة حول فضل ومكانة القران وكلمة حول الايمان ودلائله وصفحة مع المأثورات الخالدة ورسائل المستمعين . المجلة تقديم فهمى .

شاعر صوفى مع الادباء الشبان

عاطف عامر

يستضيف برنامج «مع الادباء الشبان» د . محمد حماسة عبداللطيف الاستاذ بكلية دار العلوم لمناقشة الشاعر عاطف عامر حول ديوانه الصوفى «سر الاله النور الأعظم» ..

يذاع البرنامج فى الساعة السادسة الاربعاء مساء اليوم على البرنامج العام وتقدمه هدى العجيمى

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاسلى بعنوان (الحرية للمنفلوطى) ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل الحلقة الثانية من الدرس الخامس ..
ولتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الرابع الجامعى درس فى مادة (تاريخ حديث ومعاصر) بعنوان (عصر النهضة الاوروبية) .

مذيعة تليفزيونية تحت الاضواء


مها الشيمى

من المنيعات التى لمعت فى الفترة الاخيرة المنيعة مها الشيمى لما تتمتع به من وجه وصوت هادىء مريح ، والقاء مميز ، وبراءة واضحة ، وبساطة فى كل شىء ، واجادة تامة للتعامل مع الكاميرا ومواجهة الجمهور .
مها بدأت منيعة ربط بالقناة الاولى عام ٨٣ وهى حاصلة على ليسانس اداب لغة فرنسية عام ١٩٨٠ ، عملت مترجمة فى شركة اجنبية ثم استقالت لتعمل فى التليفزيون ..
وقع ايضا الاختيار على مها لتقدم برنامج (زووم) الذى يتطلب اتساع الافق واللباقة لما يستضيفه البرنامج من نجوم وشخصيات مرموقة .

حلقه خاصة عن احمد صدقى فى برنامج حديث الذكريات

فى منتصف الليله بصوت العرب تقدم امينة صبرى حلقة خاصة من برنامج (حديث الذكريات) مع الفنان الراحل احمد صدقى كانت قد سجلتها معه قبل وفاته ويتحدث فيها عن مشواره مع الفن والموسيقى وعن الدروب الموسيقية التى اكتشفها فى مجال النغم الشرقى وعن اعماله الموسيقية والفنانين وذكرياته مع هذه الاعمال العديده .

ظــل .. ونــور

ملامح من الادب العالمى .. برنامج اذاعى جديد قدمه الاذاعى المثقف رجب حسن مساء الاحد الماضى بالبرنامج العام ليستمر عطاؤه فى البرامج الثقافية بعد توقف برنامجه (نماذج ادبية) .. والبرنامج الجديد نموذج فنى رفيع المستوى عرض من خلاله الادب التركى وماتضمنه من اشعار فى الصوفية وتعريف بالشعراء الاتراك فى هذا المجال وجاءت الموسيقى متفقة مع الشعر وموضوع البرنامج .
اشترك فى تقديم البرنامج المنيعة صفاء الدمنهورى والمخرج كمال دسوقى .. وفى ربع ساعة هى مدة البرنامج تعرف المستمعون على الثقافة فى تركيا واستمعوا الى نماذج منها .
والجديد فى البرنامج ان رجب حسن اعلن فى نهاية الحلقة عن المراجع العلمية التى استمد منها الموضوع وهو مالم يصرح به من قبل اى اذاعى قدم برنامجا ثقافيا او منوعا وهذا يدل على امانته العلمية واعترافه بحقوق الاخرين ورغبته فى تزويد المستمعين الراغبين فى الاستزادة بمعلومات اخرى فى الادب التركى
تحية لاسرة هذا البرنامج الجديد وفى انتظار حلقات اخرى ليتعرف المستمعون على الادب العالمى الرفيع فى وقت لم تعد فيه للثقافة مساحة كبيرة على خريطة البرامج الاذاعية

ليلى حسنى

عزة بلبع .. فدائية فلسطينية

عزة بلبع

تمثل المطربة عزة بلبع شخصية (هاجر) الفتاة الفدائية الفلسطينية التى تقاوم الصليبيين حتى يخرجوا من المسجد الاقصى وذلك من خلال دورها فى المسلسل التليفزيونى (المسجد الاقصى) اخراج احمد طنطاوى وبطولة عبد الله غيث واحمد ماهر وعبد الرحيم ابو ربة .. المسلسل تاليف سنية قراعة .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .
مذيعتا الربط : ناهد سالم وميرفت فراج .
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ محمد الطوخى - تفسير الدكتور / احمد شلبى - الموضوع / التعاون .
٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم تقديم : ناهد سالم .
٣,١٥ المسلسل الاجنبى (العالم الاول)
٤,٤٥ برنامج (دائرة المعارف) تقديم شيرين غالب واخراج مجدى الشيخ حلقة اليوم عن طائر الشاروش - نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة للنشرة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محمد نوح واخراج احمد الهن - الحلقة الثانية من تعليم الدراجات البهلوانية .
٥,٤٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) المادة / جغرافيا للمستوى الثالث شعبة اداب .
تقديم : د . فاروق عز الدين - اخراج منى خالد .
الملامح الجغرافية الطبيعية .
٦,١٠ اغنية (بحلم معاك) لنجاة .
٦,١٤ تنوية عن سهرة الليلة
٦,١٥ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتربى واخراج سلوى عارف ضيف الحلقة د . سامية الساعاتى .
٦,٤٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٦,٤٧ برنامج (لقاء الايمان) تقديم فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار لخراج : احمد طه
الموضوع : قصة موسى عليه السلام
٧,٠٣ البرامج التعليمية - لغة عربية للاعدادية - تقديم ربيع شعيب لخراج عن الحياه العريشى - الموضوع / عمرو للفصلين (١٢) ، (١٣) - مصادر الخماسى والسداسى
٧,٢٩ برنامج (تعليم زراعى للدبلوم) تقديم فرج عبد الوهاب واخراج احمد عويس - الموضوع : الحلب الآلى .
٧,٥٦ اغنية (خضرة) لمحمد ثروت
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . محمد خليل عبد الخالق استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن اللبن الطبيعى كغذاء للطفل .
٨,٠٥ النشرة الجوية اليومية
٨,٠٨ (منوعات اجنبية) للمطربة الفرنسية ميراى ماتيه
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
٩,١٦ عرض سريع لما تشاهده غدا
٩,٢١ برنامج (نافذة على العالم) تعليق منال الاتربى واعداد سهير ربيع
٩,٢٨ برنامج (الوان) حلقة عن الحركة والسكوت .
٩,٥٣ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) اعداد واخراج فتحى عبد الستار - المخرج المساعد فاروق رمضان .
تتضمن السهرة الفقرات التالية :
□ فرقة رضا (ياورد بلدى)
□ ليلى نظمى (بابا عبده)
□ صابرين (باى باى)
□ مدحت صالح (رحلة)
□ عمر فتحى (على ايدك)
□ محمد عبده (مشتاق)
□ عفاف راضى (ابعد ياحب)
□ محرم فؤاد (جرحتنى ليه)
□ سميرة سعيد (واحشنى) □ شادية (رحلة العمر)
□ مشاهد من مسرحية (شاهد ماشفش حاجة)
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة يتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية يقرؤها الليلة منال الاتربى ومحمد عبد السلام .
١١,٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى
١٢,٠١ السلام الوطنى وختـام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ كارتون الاطفال .
٥,٢٠ برنامج (ا . بـ مصر) لخراج سيد حسنين
٥,٣٥ برنامج (يصل ويسلم) تقديم سحر جبريل اخراج محمد عاشور
٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج)
٦,٠٠ برنامج (فنون) تقديم جمال ابوعلى اخراج امال محجوب
٦,١٠ برنامج (دليل المشاهد) اعداد سمير المهدى اخراج احمد ضياء .
٦,٢٠ برنامج (الباب المفتوح) تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
٦,٥٠ المسلسل الاجنبى
٦,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٠٥ برنامج (ليالى)
٨,٣٥ القرآن الكريم وختام



يقدمه
احمد عبد الحميد

نقلنا من مسارح الاسكندرية الاخشاب الزائدة فقط ...!

توضيح من الصديق احمد زكي .. وكيل وزارة الثقافة حول ماتشرناه خاصا بفك ونقل اخشاب مدرجات مسرح السلام الصغيـــــر بالاسكندرية .. قال رئيس قطاع المسرح .

بعد حريق مسرح محمد فريد والذى اتى على كل ديكوراته وما به من موجودات . رات الادارة ان تعيد اليه نوره حتى يمكن اقامة عروض عليه نظرا لموقعه .

وقد عرض كل مديرى مسرح سيد درويش والسلام بالاسكندرية الاستفادة من الاخشاب الموجودة بكل مسرح بدلا من تركها دون فائدة .

وبناء على ذلك تم ارسال عربة القطاع مع بعض العاملين . ليس من بينهم السيد/ محمد عبد العال مدير ادارة دور العرض . حيث تم احضار الاخشاب الموجـودة بهذيـن المسرحين دون استخدام وقد شكلت لجنة لحصر هذه الاخشاب وقد اوضحت اللجنة فى محضرها ان الاخشاب الواردة من مسرح السلام بالاسكندرية فى حالة مستهلكة ولاتصلح لاعادة تصنيعها مرة اخرى وقد رات اللجنة تشوين الاخشاب بالمسرح العائم لحين اتخاذ الاجراءات القانونية بشأنها .

٣ مسرحيات فى سهرة

يعرض بيت ثقافة الكيماويات بكفر الدوار .. على مسرح شركة غزل كفر الدوار .. ثلاث مسرحيات قصيرة من ذات الفصل الواحد .. فى سهرة واحدة المسرحيات هى :

● حادى بادى .. تاليف على السيد
● وثيقة واحدة تكفى وعنتر ٨٦ تاليف سعد الدين وهبه

يستمر العرض حتى الاربعاء القادم

افتتاح ٣ مسارح جديدة بالقاهرة خلال اسابيع

يشهد فبراير القادم ، ثلاث مناسبات مسرحية غير عادية ، اذ تضاف الى طاقة دور العـــرض المسرحيـــة الحالية بالقاهرة (١٥ مسرحـــا) .. ثلاثة مسارح اخرى .. هى مسارح محمد فريد ، ميامى ، المتحدين .


احمد زكي – لبلبة – سمير خفاجة – شريهان – سناء يونس – فايز حلاوة

الاول (محمد فريد) اغلق بسبب الحريق منذ ٥ سنوات واهمل اصلاحه طوال هذه المدة ... الى ان قرر احمد زكي رئيس قطاع المسرح ، اصلاحه بشكل سريع ومؤقت الى ان تنتهى المنازعات القضائية حوله .

وبحماس واخلاص نادرين ، قام عمال المسرح - بانفسهم - بقيادة بدر شديد باصلاح المسرح - بملاليم . وينتظر افتتاحه فى منتصف فبراير بمسرحية للاطفال (وهذه ايضا كسب اخر) ... وهى مسرحية (على بابا .. كهرمانه .. شكرا) بطولة لبلبة ، عماد رشاد ، وعلى الشريف ... ومن تاليف نبيل بدران واخراج احمد زكي .

الثانى .. مسرح ميامى ، وكان هو الاخر مغلقا منذ سنوات ، لسوء حالته ، وتجميد نشاط فرقة تحية كاريوكا . وقد قام فايز حلاوه باصلاح المسرح وتجديده ، كما قام بتشكيل فرقة مسرحية جديدة تقدم باكورة اعمالهما فى ٥ فبراير .. وهى مسرحية « الاويك » من المسرح السياسى الانتقادى الذى اشتهر به مؤلفها فايز حلاوة ... وهى من اخراج فهمى الخولى .. مخرج الرهائـــن والوزيـــر العـــاشق ، والارض .. الفرقة الجديدة تتكون من محمد ابو الحسن ، زيزى البدراوى ، فاروق نجيب ، سناء يونس ، احمد حلاوه ، وداد حمدى ، مديحة حنفى .. وفايز حلاوة .

اما المسرح الثالث فهو مسرح (المتحدين) .. الذى كان سينما رمسيس من قبل وحوله سمير خفاجى الى اكبر وافخم مسرح بالقاهرة (الف و٧٥٠ كرسى) واستورد له خفاجى معظم اجهزته واحتياجاته من لندن وباريس .. وسوف يفتتح بالمسرحية الاستعراضيـــة (علشان خاطـــر عيونك) بطولة فؤاد المهندس ، وشريهان ومحمود الجندى وسهير البارونى وعلى الغندور ... ومن اخراج حسين كمال .

ان كل مسرح جديد .. طاقة نور وبهجة وحب .. تضاف للقاهرة .. وهو حادث سعيد فى حياة المسرح المصرى .

١٠ الاف جنيه لتجديد مسرح محمد فريد

تجرى حاليا عملية احلال وتجديد مسرح محمد فريد ، وقد بدأ العمل منذ ١٤ ديسمبر ٨٦ وذلك بالجهود الذاتية ، حيث يتم الاستعانة بكل العاملين بالمسرح من فراشين وعمال ونجارين ويتم استخدام كل الخامات اللازمة من أخشاب وكراسى وأسلاك ومعدات كهربائية وخلافه ممن هو موجود بالمخازن الخاصة بالمسرح وبالمسارح التابعة للبيت الفنى للمسرح ..

يقول بدر شديد مدير المسرح : انه تم شراء أخشاب بـ(٦٩٢٢) جنيه وسيراعى فى تركيب هذه الاخشاب إمكانية (فكه) فى حالة اذا ترك المسرح وهو بحالة جيدة ويمكن استخدامه مرة اخرى .. كما تم صرف مبلغ ٩٠٠ جنيه لشراء مسامير والصرف على المخلفات ، ويضيف ان نفقات الاصلاح والتجديد ستصل فقط الى ١٠ آلاف جنيه ولن تتجاوز بأى حال من الاحوال عن ١٢ الف جنيه ،

الشىء الذى يدعو الى الفخر ان حداد المسرح - وقد شاهدت هذا بنفسى - جمع مخلفات المواسير وأسياخ الحديد بالمسرح وقام بتصميم باب حديد لتركيبه بالباب الجانبى للمسرح ، وقد عرفت منه ان الباب تبلغ تكاليفه ٤٥٠ جنيها بدون الخامات .

ستنتهى عمليات الاصلاح خلال اسبوعين وسيفتتح بمسرحية الاطفال (على بابا وكهرمانة) تأليف نبيل بدران

قرية سوهاجية تنشىء مسرحا و٣ فرق فنية

مركز شباب « اولاد حمزه » .. بمحافظة سوهاج ، والذى قدم لنا من قبل معجزة اطفال الصعيد .. فرقة كورال اطفال العسيرات .. والتى انضمت الى الثقافة الجماهيرية منذ عام ، وحوله د . عبد المعطى شعراوى الى فرقة قومية .

هذا المركز انتهى من بناء (مسرح) دائم بالقرية تكلف ١٥ الف جنيه كما انشأ ثلاث فرق جديدة للاطفال .. فرقة مسرحية واخرى موسيقية وثالثة كورال يقوم بتدريبها ابو الحجاج احمد ابو الحجاج .. ويقوم بالغناء الفردى (السوليست) خالد هاشم خلف ، وايمان زكريا فؤاد .. وقد اشتركت فى اللقاءات النوعية لمحافظات جنوب الصعيد ، التى اقيمت باسوان ، الاسبوع الماضى .. وحققت نجاحا كبيرا

الفرقة المسرحية تستعد لتقديم مسرحية كفر النور ، تاليف يحيى جاد ، اخراج بهاء الدين عبد الصبور ، بطولة الاطفال خالد عبد الباسط ، نجلاء عرابى ، كمال السيد .

مركز شباب اولاد حمزه يراس مجلس ادارته محمود احمد فؤاد .

بعد ١٧ سنه ... تعود ليلى والمجنون

وجدى العربى

رائعة صلاح عبد الصبور .. « ليلـــى والمجنـــون » والتى سبق ان قدمها لنا مسرح الطليعـــة عام ١٩٧٠ من اخراج عبـــد الرحيم الزرقانى

تعيد (الطليعة) تقديمها اوائل فبراير برؤية جديدة (كما يقول مخرجها فاروق زكي) .. وبنجوم الطليعة فى الثمانينات .. وجدى العربى ، ولاء فريد ، رشوان سعيد ، عبد السلام الدهشان وسهير ايوب ..

ليلى والمجنون .. ثانى مسرحية شعرية طويلة بعد ماساة الحلاج .. ورابع مسرحية فى قائمة مسرحيات صلاح عبد الصبور الخمسى.

رابحة .. واحياء المسرح الغنائى !!

مثل كل الحكايات الشعبية ، والتاريخية الشعبية التى نالت حظا فى الضمير الشعبى للامة ، ناعسة ، حسن ونعيمة ، سعد اليتيم ، ياسين وبهية ، عنتر وعبلة والزير سالم ، مثل كل هذه الحكايات استطاعت رابحة العربية بكل ما تحمله من هموم خاصة وعامة استطاعت ان تخترق القلوب وتستقر فيها .

محمود عبد الحافظ

فعـــرض رابحـــة جاء الينا يحمل بداخله رؤية عامة شمولية تحمل بين ضلوعها هموم الامة العربية . جاء يدعو لجمع اشلائها مخاطبا الضمير الجمعى لكل القادة العرب ان يوحدوا الكلمة وان ينبذوا الخلاف وان يعرفوا عدوهم الحقيقى للتصدى له. لاسفك الدم العربى بالايدى العربية وانما لتدارك الزمن الذى يتقهقر بنا لسنوات سحيقة .

.. هذه الرؤية الشمولية نجح العرض فى ان يوصلها باقتدار فى قالب من الدراما الاستعراضية الغنائية وفى اطار كوميدى

استطاع المخرج الفنان محمود عبد الحافظ فى اول تجربة رسمية له ، ان يوصل كل المفاهيم الفكرية والفنية بنجاح كبير من خلال نص جيد وديكور موحى ادى دوره الوظيفى والجمالى واختيار موفق لتصميم الملابس للفنان مجدى رزق فقد قدما عرضا شاملا .. فكان هناك « هارمونى » انسجام تام بين كل عناصر العمل ، الموسيقى والغناء والاستعراض ، لاشعار سيد حجاب والحان عطيه شراره وعبد الرحمن المصرى ومصطفى اسماعيل واحمد الحجار وصلاح الكردى ورقصات سامى عبد الحليم .. كان عنصر الاضحاك موظفا ايضا بلا زيادة ، وبلا الفاظ خارجية على الذوق العام ، وبلا حركة مبتذلة . فكان الضحك قاسيا محزنا ، لذلك نجحت الكلمة مع الاداء وكان الضحك هنا يطرح بدوره سؤالا لماذا نضحك ؟ .. هل هناك ثمة مايدعو الى الضحك ام اننا نضحك على همومنا ام على انفسنا ، فنحن الذيـــن تسببنـــا فى كل هذا « الخطب » !! ..

بطلة العرض فايزة كمال الرقيقة ، ربما تكون الوحيدة التى حافظت على توحد اللهجة والاداء فكانت موفقة ، اما الكوميديان رضا حامد نجح فى تجسيد شخصية مرداس الشرير بالاضافة الى حسه الكوميدى الجيد كذلك حسن حسين فى دور وهدان شيخ القبيلة فكان موفقا الى حد بعيد ورضا الجمال فى دور الشرير وهمان وقد وصله بنجاح كبير وبطل العرض طارق فؤاد بصوته الجميل وادائه المعبر والذى وفق فى تجسيد شخصية مصباح وليلى فارس

التحية لقائد الاوركسترا حسن شراره .

حسن سعد

مهرجان للاساطير والطقوس الاحتفالية رسالة الى أسوان فى عيدها

ألفرد عثمان

اسوان .. دون مدن العالم قاطبة .. مؤهلة لاقامة مهرجانات فنية سياحية عالمية . ولكى تكون اكبر منطقة جذب سياحى فى العالم شتاء .. حيث أن المهرجانات الفنية فى العالم ، لا تقام من أجل عيون الفن فحسب ، وانما لتنشيط السياحة وتدفقها ، ودعم الاقتصاد القومى للدولة .. أى دولة .. سواء كانت كبيرة أو صغيرة غنية أو فقيرة .

فقد تضافرت ثلاثة عناصر أساسية لاقامة أكبر المهرجانات الفنية السياحية المتميزة . واقترح أن تكون تحت عنوان لا نظير له فى المهرجانات العالمية .. وأعنى به . (مهرجان الاساطير والفنون التقليدية والطقوس الاحتفالية) .. إن العالم كله فى حاجة لمثل هذا المهرجان .

إن المصرى .. يحزن ويتألم ، عندما يرى دولا أصغر وأفقر من مصر .. تدرك أهمية المهرجانات الفنية فى تنشيط السياحة ودعم اقتصاد الدولة . المغرب الشقيق ، ليس به اثار ، ومع ذلك يستغل الصناعات التقليدية والمهرجانات الفنية لدعم اقتصاده القومى ، فينظم تسع مهرجانات فنية دولية على مدار السنة فى مختلف مدنه لتنشيط السياحة . فالفن له وظيفة اقتصادية لا تقل أهمية عن وظيفته الثقافية والترفيهية .

إن مدينة سياحية صغيرة مثل أجادير بالمغرب (٤٠ ألف نسمة) تستقبل سنويا مليونا و ٨٠٠ ألف سائح .. وليس لديها واحد الى مائة من جمال أو آثار أسوان . فقد لديها تجهيزات فندقية (٢٠ ألف سرير) .. ومهرجانا دوليا للفنون الشعبية كذلك فان تجربة تقديم أوبرا عايدة فى بهو وبين أعمدة معبد الاقصر ، وما لقيته من تجاوب عالمى .. بفضل براعة الشركة السياحية صاحبة المشروع . التى وضعته على البرامج السياحية وتم تسويقه وبيعه عالميا .

عزيزى محافظ أسوان .. أسرع بالتخطيط العمرانى السياحـى الطموح لاسوان وأبى سنبل .. وشجع القطاع الخاص على أن يوجه مدخراته فى مجال التجهيزات السياحية .. وتعاون مع (الآثار) و (الطيران) لتنظيم وتمويل مهرجان أسوان الدولى الاول .

« أحمد عبد الحميد »

اخبار الفيديو والكاسيت

هذه الافلام باسواق الفيديو

سوق الفيديو كل يوم يقدم الجديد ... ونحن نقدم على هذه الصفحات العديد من هذه الافلام ونحن نقدم لك عزيزى المشاهد بعض هذه الافلام التى تقضى معها سهرتك .

★ كنوز الملك سليمان : احد افلام المغامرات والفيلم يقضى المشاهد معه وقتا ممتعا امام احداث جيدة من انتاج ستايل فيديو فيلم .

★ بيتى هيل شو : كما تقدم شركة هافر فيديو فيلم الجزء الثالث من بيتى هيل شو .

★ السجان : الفيلم الهندى الكبير السجان بطولة زينات امال وتكور احداثه حول مواقف انسانية مختلطة بالمغامرات .

والى اللقاء مع متابعات اخرى مع الجديد من الافلام .

** دور السينما بالقاهرة **

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الاقـزام قادمـون
يحيى الفخرانى – ليلى علوى

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الوحـــل
نور الشريف – نبيلة عبيد

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الضـــائعه
نادية الجندى – سعيد صالح

● نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤
الساحرة والمرأة الطائرة
القناص

● اوبرا بسوهاج
الفحامـــين

رام بال رام

● مصر ببورسعيد
الاقـزام قادمـون
عـودة الشيطان

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الحدق يفهم
هنة فؤاد – محمود عبد العزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضـــائعة
نادية الجندى – سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاقـزام قادمـون
يحيى الفخرانى – ليلى علوى

● كيرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كـراكون فى الشـارع
عادل امام – يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الفحـــامين
كمال الشناوى – صفية العمرى

** أين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتقــاتل
تاليف : على سالم
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليالى صنـوع
اعداد واخراج : منصور مهدى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات
المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
الوحش المدمر

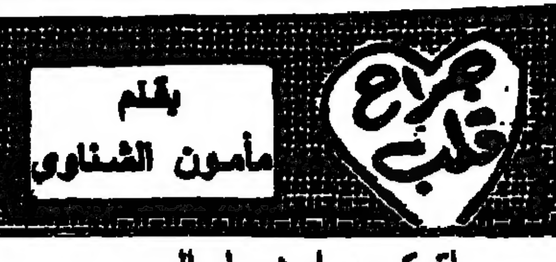
● سترند ٤٩٢٣٣٢٢
الاطـلاق الرهيب
اجنـبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الضـائعة
نادية الجندى – سعيد صالح

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
جنون فى الهواء
بوسى – نور الشريف

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الصبر فى الملاحات
نبيله عبيد – عزت العلايلى

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
القطـار
ميرفت امين – نور الشريف



اتركـى اوهـام الحـب ..

الحائرة – منال م . ف :

حظك ان جاءنى خطابك متأخرا وبالتالى كان الرد عليك متأخرا فان كنت فى عداد الاموات ، فلا املك الا اقول : الله يرحمك وفقط ، وان كنت مع الاحياء تصارعين الحياة وتصارعك الحياة فاليك ما يلى :

هذه المشاعر نحو استاذك والتى تسمينها حبا ، انما هى اعجاب وتقدير شديد لكا منه ، وهذا ليس قاصرا عليك وحدك ، فكل من فى سنك من الفتيات يمررن بمثل هذه التجربة ويخيل اليهن ان هذا هو الحب ، وهو فى الحقيقة ضوضاء وصخب مرحلة المراهقة الاولى .

ثم ان استاذك هذا كما تقولين متزوج ، ومهما تكن اخلاق زوجته السيئة ، وتلفظها امامك اثناء الدرس بما لا يليق ومع ابنه – والذى هو ابنها – ومعاملته هكذا لا يجعل هذا كله لك الحق فى ان تتدخلى فى حياته الشخصية ، لدرجة ان يصارحك باشياء عنه وعن حياته .

ان العلاقة التى يجب ان تكون بينك وبين استاذك هى العلاقة نفسها القائمة والكائنة بينك وبين ابيك او اخيك او بينك وبين مدرستك ، احترام متبادل ، حب اخوى ، عدم التدخل فى حياة الناس الشخصية وعدم الاطلاع على الاسرار العائلية .

واخيرا ، اسف جدا على عدم الرد على رسالتك برسالة خاصة لان هذا ليس من اختصاصى ، وما يربطنى دائما بك وبغيرك من القراء هو هذا الباب وحده ، وانصحك بترك اوهام الحب ومتابعة دراستك .

وبصراحة يا بنيتى : (بلاش الدروس الخصوصية الان) .

من افــواه المجانـين

مقاس حذاء المرأة لا يتحدد بحجم قدمها .



للاوائل فقط

● ● اوائل الثانوية العامة والشهادات المماثلة الذين استضافتهم الجمهورية فى رحلاتها للاوائل منذ عام ١٩٦٨ حتى الان .. فى انتظارهم مفاجأة سارة .. يرجى من جميع الاوائل الذين سافروا الى رحلات الجمهورية لتكريم اوائل الطلبة الاتصال فورا بالاستاذ اسماعيل الشافعى المشرف على الرحلة تليفون ٧٥٨٧٢٩ القاهرة .

● ● د . عادل عز وزير البحث العلمى يشارك مساء اليوم (السبت) اعضاء الجمعية المصرية لخريجى الجامعات البريطانية اجتماعهم الذى يعقد بقاعة مركز مصر الدولى لرجال الاعمال بعمارة برج الاورمان .



تم فى قاعة السلام بنادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك عقد قران الانسة منار شلبى كريمة المستشار مدحت شلبى يوسف رئيس مكتب شئون أمن الدولة برئاسة الجمهورية على المهندس ممدوح عاشور نجل محمد معروف عاشور عضو مجلس الشعب .

الدقهلية تتذكر ام كلثوم بمهرجان فنى وثقافى

كتب – فرج عبد العزيز :

تحتفل الدقهلية بذكرى كوكب الشرق ام كلثوم ابنة طماى الزهايرة مركز السنبلاوين بمهرجان ثقافى وفنى يستمر اسبوعا يبدأ الخميس ٥ فبراير يشرف على المهرجان سعد الشربينى محافظ الدقهلية .. وجه الدعوة لشخصيات مختلفة من ابناء الدقهلية المشاهير لحضور المهرجان .

برنامج المهرجان يتضمن افتتاح معرض الفنون التشكيلية عن ام كلثوم بقصر ثقافة المنصورة وعرض لفرقة المنصورة للموسيقى العربية بالمساء على مسرح ام كلثوم يوم الجمعة تستضيف قرية طماى الزهايرة ندوة شعرية عن ام كلثوم .. يوم السبت يقام بمسرح ام كلثوم بالمنصورة ندوة ادبية عن حياة كوكب الشرق وفى اليوم التالى يستضيف المسرح فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية .. الاثنين ٩ فبراير اعلان فرقة المنصورة المسرحية عرضا مسرحيا عن حياة كوكب الشرق .. الدقهلية احتفلت منذ شهور بتكريم فنان مصر وابن الدقهلية محمود مختار

ام كلثوم

● ● مصطفى البسيونى مدير الثقافة بالبحيرة نظم برنامجا ينفذ لاول مرة عن دور الثقافة الجماهيرية فى خطة التنمية .. ركز فيه على التنمية الثقافية من خلال تكثيف نشاط ثقافى واجتماعى متعدد الوسائل بمواقع المديرية واماكن التجمعات الجماهيرية .

● ● نهاية فبراير تعلن نتيجة المسابقة الدينية لمراكز الشباب بكفر الشيخ للشباب من ١٢ الى ١٨ سنة .. وتوزع عليهم الجوائز كما صرح انور ابو النور وكيل مديرية الشباب والرياضة .

● ● معهد فنى صحى يقبل خريجى الثانوية العامة .. وافق مجلس محلى بورسعيد على انشائه وكلف مديرية الشئون العلمية باعداد دراسة الجدوى وتحديد المكان الذى سيقام به .

الى من يهمه الامر

● ● هضاب وجبال اسفلتية فى بداية الطرق الرئيسية بقلب القاهرة تصطاد السيارات ولا ينجو منها سوى الاتوبيسات .. على سبيل المثال يوجد الجبل الاول عند بداية شارع لطفى السيد بعد نفق العباسية والثانى بجوار سور الازبكية عند المدخل المؤدى الى شارع الجمهورية .. والثالث فى ميدان ابن الحكم بحلمية الزيتون وتمتد تضاريسه الى مدخل ادارة كهرباء حلمية الزيتون .

مواطن

● ● المبنى السابق للقنصلية البريطانية بالاسكندرية وافق مجلس الجامعة على ضمه لكلية الطب .. سيخصص كمستشفى جامعى .

● ● عبد الرءوف ابو هميلة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الجيزة صرح بان المجلس قرر ازالة المطبات الصناعية وتسيير خط أتوبيس عام جديد من امبابة حتى منطقة تجنيد الجيزة .

● ● الرواية المصرية وصورة المرأة عنوان رسالة الماجستير التى اعدتها سوسن ناجى رضوان باداب المنيا تناقش فى ٧ فبراير .. الباحثة حللت ٥٠ رواية لـ ٢٠ روائية مصرية .. اشرف عليها د . عبد الحميد ابراهيم .

● ● محمد غنيم مدير عام مديرية ثقافة الاسكندرية اعد امسية تحكى تاريخ الاسكندرية تقدم مساء الثلاثاء ٢٧ يناير الحالى بقصر ثقافة الحرية احتفالا باليوبيل الفضى للقصر ..

لاجديد تحت الشمس

لاجديد تحت الشمس .. فاز النادى الذى كانت ترشحه كل الاقلام والنقاد للهزيمة .. فاز الزمالك وكان المرشح للفوز هو الاهلى فاز لانه لعب بالناشئين .. من اجل الفوز .. من الدقيقة الاولى ..

وانهزم الاهلى بهدف يتيم مع الرأفة .. لانه نزل المباراة وهو ضامن النتيجة .. وتحول نجومه تألق من الاهلى ربيع ياسين فقط لاغير .. بينما تألق من الزمالك مجموعة كبيرة على رأسهم جمال عبد الحميد واسماعيل يوسف وطارق يحيى وحمادة عبد اللطيف ومحمد حلمى ...

كان التغيير فى الزمالك له خطة وهدف .. فنزل ابراهيم يوسف فى الوقت العصبى العصيب من المباراة ليقوم بتهدئة الموقف بينما تغيير الاهلى لم يكن موفقا فقد خرج محمد السيد شعلة فى النشاط .. ومصدر الرعب لفريق الزمالك .. وكان يجب ان يخرج احد النجوم الكبار

الى هؤلاء الذين كانوا ينادون بحكم مصرى لادارة هذه المباراة هل رأيتم ماذا حدث امس .. لقد كاد الامر يفلت من طاقم فرنسى دولى فكيف كان يستطيع اى حكم مصرى السيطرة على هذا البركان «بركان الغضب» .

كان الجمهور ممتليا الى ماقبل نهاية المباراة بدقائق ولولا ان الحكم نظر فى ساعته فلم يجد سوى الوقت الضائع لانهى المباراة نتيجة طوبة عشوائية غير مسئولة من مدرجات الاهلى لحامل الراية الفرنسى .

مبروك للزمالك لعبا ونتيجة .. وهارد لك للاهلى الذى فقد قمة الدورى «ولو مؤقتا» بعد اسوأ عرض له

عبد الرحمن فهمى



اريد زوجة – اريد عريسا

طلب مدفوع

هو : س . ع . المعادى ٣٥ سنة اعزب مهندس مدنى – مقاول مركز مرموق – ميسور الحال – من اسرة كريمة لديه شقة بحى راق وسيارة – جاد فى الزواج ..

هى : لا تزيد عن ٢٦ سنة انسة طبيب بشرية – صيدلانية بيضاء – جميلة – طويلة – ملفوفة القوام من اسرة محافظة .

هو : م . ف . جرجا ٤٥ سنة محاسب مدير ادارة الدخل ١١٠ جنيهات متدين على خلق لديه شقة .

هى : ٢٥ : ٣٠ سنة انسة – مطلقة بكالوريوس – حديثة التخرج جميلة – متوسطة الجمال متدينة – على خلق .

١١٠٠٠

هى : ش . ش . اسيوط ٣٢ سنة انسة محاسبة بالقطاع الخاص سمراء – خفيفة الظل لديها شقة وبعض الكماليات .

هو : من ٣٥ : ٤٠ سنة اعزب مؤهل عال وسيم – طويل هادىء الطباع .

١١٠٠١

هى : ح . ح . الزمالك ٤٢ سنة ارملة بدون أولاد ست بيت + دخل خارجى جميلة – ممتلئة نوعا لديها شقة .

هو : لا يزيد عن ٥٠ سنة ارمل – مطلق بدون أولاد مركز محترم – على خلق جاد فى الزواج .

تقدم الجمهورية هذا الباب خدمة للقراء مجانا

مع النـاس

طلاب كليات الطب يرفضون التعديل الجديد فى خطة الدراسة

قامت كليات الطب بتطوير معاصر فى خطة دراستها وذلك بالتركيز على الفترة العملية فى دراسة كل مادة .. ترتب على تنفيذ هذا التطوير زيادة مرحلة البكالوريوس من سنتين الى ثلاث سنوات لتستوعب الخطة الدراسية فى هذه المرحلة الفترة العملية المخصصة للمواد فى التطوير

بعد مرور اكثر من شهرين على الدراسة هذا العام نفاجأ بقرار من المجلس الاعلى للجامعات بشأن تعديل جديد على الفرقتين الرابعة والخامسة دون السادسة فبعد ان كانت فترة الدراسة العملية بالمستشفى تنتهى فى اول اغسطس من العام اصبحت بعد هذا التعديل تنتهى اخر مايو

نقول اننا لا نقبل شهرين اجازة على حساب الدراسة العملية كما ان التعديل لم يأخذ المسار القانونى فى لائحة الجامعات والاختصار فى الفترة العملية انما هو اختصار فى صلاحية طلاب الطب وهناك اجماع على زيادة الفترة العملية للمواد فى جميع الكليات العملية ليكون الخريجون على اعلى مستوى من الخبرة العملية اللازمة لمتطلبات تخصصاتهم والتعديل انما يتجه الى اضعاف هذه الخبرة وبناء على ذلك رفضت بعض الجامعات هذا التعديل بينما وقفت الاخرى موقف المتابعة لما يحدث .

عنهم :
علاء الخضيرى
رئيس اتحاد طلاب
كلية طب عين شمس

شوارع قوص تحفر بعد رصفها

بعد ان تم رصف شوارع مدينة قوص فى منتصف العام الماضى وبلغت تكاليفها ٢٩١ الف جنيه لم تمر شهور قليلة حتى فوجئنا بمعاول الحفر والهدم تنهش فى جسد الشوارع وذلك لمد كابلات الكهرباء وكابلات السنترال الالى .. تتساءل : الى متى يستمر اسلوب عدم التخطيط وهدم ما نبنيه ؟

حجاج عباس نوفل – قوص – قنا

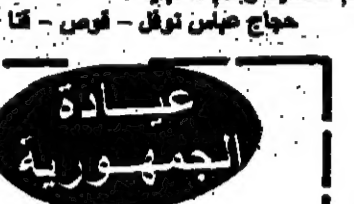
* *



(لحظة ...... خلف الاضواء .. !)

الحب ... رحلة الشعاع !
.. الحب .. قائد .. شجاع .. !
.. فى اى دغل ! .. اى نهر ! .. اى .. شط ..
.. يظل .. وحده الشـراع ..... !

● ● سلامة العباسى



اجابات خاصة

للدكتور سمير الحريرى رئيس قسم العلاج الطبيعى ،مستشفى البحوث الاسلامية :

● ● م . م . سرور – كلية التربية – الزقازيق :

يجب مراعاة القواعد العامة السليمة للجلوس والوقوف وطريقة القيام من النوم . وكذلك يجب عدم الجلوس مدة طويلة حيث يكون هناك ضغط على الفقرات القطنية يوازى ضعف الوزن واثناء الوقوف ضغط اقل . ولذلك يجب عمل تمرينات علاجية بجانب الملاحظات العامة . كذلك قد تحتاج الى علاج كهربائى .

● ● ف . ح . ديب – شبرا مصر :

الرسالة غير كافية .. ولذلك انصحك العرض على اخصائى .

● ● ج . ى . ا – الشرابية :

انصحك بالمشى كرياضة مع تمرينات سويدية .

الزمالك هزم الاهلى

بقية ص ١٢

وركبته وعرج لبضع دقائق – يعقبها لاشرف قاسم بتسديده فوق العارضة ثم قنبلة لطارق يحيى فى يد اكرامى ويقطع اسماعيل يوسف كرة خطيرة قبل حسام حسن ويخرج محمد السيد ويلعب طارق خليل ثم انذار لمجدى عبد الغنى وخالد جلال ويستمر نشاط الاهلى وتحتسب ضربة ركنية يمررها ربيع لاسامة عرابى فيدخل مجدى عبد الغنى وطاهر ابوزيد على بعضهما ويسددان عاليا .

وترتد الهجمة للزمالك ويسدد ايمن يونس كرة من ٤٠ ياردة يمسكها اكرامى على مرتين ثم ضربة حرة للاهلى ينفذها اسماعيل يوسف .. وفى الدقيقة ٣١ ينطلق طارق يحيى منفردا بالمرمى ولا يجد علاء عبد الصادق وسيلة لايقاف خطورته سوى جذبه من فانلته فمزقها ونال انذارا وتسنح فرصة للاهلى فى الدقيقة ٣٢ سدد حسام حسن الكرة لترتد من القائم الايسر ويبعدها احمد رمزى وتصل الى طارق خليل ويبعدها احمد رمزى وتصل الى طارق خليل فيسدد قنبلة يتصدى لها هشام يكن ويبعدها لتصل الى جمال عبد الحميد الذى كاد ينفرد لولا لحق به ربيع ياسين .. ثم ضربة حرة للاهلى سددها مجدى عبد الغنى فوق العارضة .

اعتداء وتغيير

طوال الشوط الثانى وقف ابراهيم يوسف للتسخين حتى ضرب مجدى عبد الغنى ايمن يونس فى وجهه اسفل عينه فأصابه ليخرج ايمن اكثر لاعبى الفريقين حركة فى الملعب وتبدو المخاوف على جماهير الزمالك لكن نزول ابراهيم يوسف اعطاهم الثقة والطمأنينة بل واثار فزعا بين جماهير الاهلى خشية ان يحرز هدفا برأسه ويبدأ ابراهيم فى تهدئة اللعب مع حسن التمرير بالقدمين والرأس مستغلا فى ذلك طوله الفارع .

هدف ضائع

وفى الدقيقة ٣٧ يلعب ابراهيم يوسف كرة لطارق يحيى فيمررها بالعرض لجمال عبد الحميد الذى يسدد فى المرمى الخالى لوجود اكرامى خارج مرماه ويجلس حمادة صدقى على الارض وينقذ هدفا ثانيا قبل ان تتخطى الكرة خط المرمى ثم يفوت طارق من علاء عبد الصادق ويلعب كرة بالعرض لاتجد من يتابعها وقبل النهاية بثلاث دقائق يخرج اشرف قاسم ويلعب احمد سالم فى الزمالك .. يخرج اسامة عرابى ويلعب بدر رجب فى الاهلى

وفى الدقيقة الاخيرة يعتدى حمادة صدقى على جمال عبد الحميد فيطرده الحكم وقد تكون فرصة العمر لعودة محمود صالح ليأخذ مكانه الطبيعى فى دفاع الاهلى

وفى الدقيقة ٥٢ اى بعد سبع دقائق من الوقت بدل الضائع وبعد فاصل اكروبات من (الحاوى) حمادة عبد اللطيف تصل الكرة الى طارق يحيى ويدور حول نفسه ويسدد صاروخا بجوار القائم ولو كانت بين الثلاث خشبات لكانت الهدف الثانى للزمالك لامحالة ولتنتهى المباراة وتعم سماء القاهرة فرحة بيضاء بل وتتعداها الى المنطقة العربية كلها .

وبالقطع وصل النبأ لدول افريقيا لانها ترقب هذا اللقاء بين بطلى القارة الافريقية ولتعرف دول القارة بطل ابطال افريقيا .

للذكرى

● ● كان الزعيم الافريقى لومومبا زعيما قوميا يعكس ضمير أمته فى المحافظة على ثروات بلاده التى استنزفها الاستعمار على مدى ثمانين عاما ، وكانت بلاده المعروفة الان باسم «الكونغو» .. وما تزال كما جاء فى دائرة المعارف البريطانية منجما ضخما يضم أكبر احتياطى فى العالم من اليورانيوم والزنك والمنجنيز والكوبالت والقصدير والنحاس فضلا عن وجود ٩٠ فى المائة من ماس العالم فى أراضيها إلى جانب موقعها الاستراتيجى فى غرب أفريقيا ولذلكان طبيعيا أن تعطى القلاقل والاضطرابات البلاد منذ لحظة إعلان الاستقلال عن بلجيكا فى ٣٠ يونيو من عام ١٩٦٠ ، خاصة بعد أن وقف الزعيم الشاب يرد على ملك بلجيكا أثناء حفل الاستقلال بقوله : ان «استقلال الكونغو حق طبيعى وليس هبة من أحد فقد حصلنا عليه بالدم والدموع والنار» .. ولعل رد لومومبا القوى والعنيف هذا كان بمثابة صفعة للاستعمار البلجيكى وانذار لكل أجنبى جديد يفكر فى غزو بلاده ـ الامر الذى أثار مخاوف القوى الاستعمارية الكبرى من زعامة لومومبا فى مواجهة اطماعهم ، ولذا بدأ التفكير الجدى فى التخلص منه فى أسرع وقت ممكن وباستخدام أية وسيلة مباشرة أو غير مباشرة حتى ولو أدى الامر إلى تصفيته جسديا وهو ماتم بالفعل فى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر ١٨ يناير ١٩٦١ عندما أغتيل الثائر الافريقى الشاب فى وضح النهار على مرأى ومسمع من العالم كله فى جريمة يندى لها جبين المجتمع الدولى ...!!

● ● لم يكن أغتيال الزعيم الثائر لومومبا مجرد مؤامرة إستعمارية شاركت فيها قوى متعددة بقدر ماكان مذبحة جديدة ضد حركات التحرر فى القارة السمراء ، فقد كان لومومبا كما ذكر فى كتابه - كفاح الكونغو - يحاول أن يؤسس دولة مركزية .وشعبا متحدا فى الكونغو يدين بالولاء للوطن فحسب ، عندما وجد نفسه فى أعقاب الاستقلال وجها لوجه أمام اخطبوط إستعمارى أكبر يحاصره من شتى الاتجاهات ولايستطيع منه فكاكا عندما تربصت به القوى الامبريالية وانتهزت فرصة الاضطرابات والقلاقل فى البلاد لكى تصرعه وتصرع معه آمال شعب الكونغو ولذا سارعت بتأجيج نار الفتنة بتنفيذ مؤامرة إنفصال إقليم - كاتنجا - أغنى أقاليم البلاد والذى يمدها بمقدار ٦٥ فى المائة من الدخل القومى وتنصيب العميل تشومبى حاكما عليه ثم تحريك الحرب الاهلية فى البلاد واستثمار قوات الامم المتحدة التى تم استدعاؤها للبلاد تحت اشراف سكرتير عام الامم المتحدة همرشولد ، تلك القوات التى اغلت تماما تخريب الثورة المضادة ، ليس فقط بل ساعدت على اعتقال لومومبا وتسليمه إلى قاتله العميل مويس تشومبى حيث تمت الجريمة البشعة التى أستنكرتها مصر من خلال رثاء زعيمها الخالد جمال عبد الناصر الذى عكس احساس العالم الحر بقوله : ان جريمة قتل باتريس لومومبا سوف تؤرق الضمير الانسانى كله لانها مسئوليته ، فلقد تمت محاولة اغتيال استقلال الكونغو كوطن ثم تمت بالفعل جريمة قتل لومومبا كإنسان وزعيم .

● ● عاش باتريس لومومبا حوالى ٣٦ عاما مابين مولده فى قبيلة موتيتيلا التابعة لاقليم كاساى بالكونغو فى مطلع يوليو عام ١٩٢٥ ورحلة فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦١ ولم يعلن عن قتله رسميا الا فى يوم ١٣ فبراير أى بعد ٢٧ يوما من ارتكاب الجريمة التاريخية ، وقد ولد لومومبا لابوين مزارعين من البسطاء وتلقى تعليمه فى مدارس الارسالية بستانلى فيل وهى نفس المدينة التى قاد فيها الثورة بعد خروجه من المعتقل فى نهاية الخمسينات واقتياده فى مؤتمر المائدة المستديرة فى بروكسل للتفاوض بشأن الاستقلال بعد أن أنشأ أول حزب سياسى وطنى عام ١٩٥٨ ، والجدير بالذكر انه عمل موظفا بمكتب البريد فى أعقاب تخرجه عام ١٩٤٨ وكان أول رئيس للحكومة بعد الاستقلال ولم يستمر طويلا فى مهمته فقد طاردوه حتى قتلوه .. تحية تقدير وعرفان للثائر الافريقى العظيم لومومبا فى ذكرى مرور ربع قرن على إستشهاده .

شكرى القاضى

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء الماضى

المرحوم ابراهيم على عماره

المفتش بمحكمة دمياط نجل الشيخ على عماره بكفر شاهين مركز زفتى وشقيق كل من سليمان مدرس الثانوى بالسعودية وحمزه عماره المحامى بدمياط وعماره على عماره رئيس محكمة بالمنصورة ونسيب عائلة السنباطى

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميلة سوزان سلطان الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيدة جزيرة مطيره قوص

شيعت امس جنازة حرم المرحوم الحاج حسين خليل - الناظر بالمعاش والدة محمد نشأت بالسعودية والاستاذ خليل ناظر مدرسة المتبطح بادارة الحسنه بشمال سيناء وعبدالصبور بمصنع سيماف بحلوان وعبدالشكور المدرس بادارة قوص واحمد بجمعية الاسماك باسوان وحرم احمد موسى التاجر باسوان والمرحوم عابد مهدى وشقيقة الحاج عربى وقريبة ونسيبة جميع العائلات بجزيرة مطيره

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون الزميلين فكرى سلطان الاحزان لوفاة خالته وتوبه الغريب لوفاة ابن خالتها

شكر وتقدير

يشكر الدكتور محمد والدكتور عادل نديم وشقيقاتهما كل من واساهم بالحضور او البرق فى مصابهم المرحومة والدتهم حرم المرحوم حسن نديم المدير بالتعليم سابقا ويخصون بالشكر رئيس الجمهورية والوزراء واساتذة الجامعة والاطباء والصيادلة ورجال التربية والتعليم وهيئة المحطات النووية ورجال القضاء والمحامون

نقابة المعلمين بمطوبس تنعى والدة الزميل عبدالرؤوف خير بالجزيرة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل عادل عبدالهادى داود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

التعليم الابتدائى بنكرنس

ينعى بمزيد الحزن الزميلين عبد القادر يونس زهدى موجه القسم والسعيد يوسف الدرس الناظر المعار للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مجلس محلى البجلات دقهلية

يشاطر الزميل مصطفى مصطفى عبد الفتاح عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميل ابراهيم محمود الصال المدرس بالنموذجية الاحزان لوفاة والده

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم محمد عبدالحميد ابراهيم شقيق حرم احمد عبدالفتاح بجريدة الجمهورية ذكرى الاربعين بتلاوة ايات من القرآن الكريم اليوم السبت بمنزله ٥ ش النهضة ابو قير الاسكندرية

شباب المرسى بالسنبلاوين

ينعون عميد عائلة المرسى والطوخى

الشيخ متولى احمد المرسى

شقيق الشيخ فتحى سليم والشيخ رافت والشيخ حسين ووالد المهندس عاشور والمهندس محمد والاستاذ فتحى المحامى والاستاذ مصطفى والاستاذ سعد والاستاذ محسن والطيار السيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين




بقلوب يملؤها الايمان تحيى أسرة المرحوم

شكرى بشاى سمعان

ذكرى الأربعين لوفاته وذلك الساعة الرابعة بعد ظهر الغد الاحد بكنيسة السجود الكاثوليكية باول ش احمد حلمى بشبرا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم/ احمد السيد عفيفى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر فى فقيدهم الغالى ويخصون بالذكر القوات المسلحة ومدرسة كفر ايوب الاعدادية والمعهد الدينى بالشقفة وشركة (ام . سى . اى) وشركة حصنى وشركة ونكو ورجال البريد والصحة ومجلس المدينة والضرائب ويشكرون ابناء عمومتهم وعائلات بلبيس وتحيى ذكرى الاربعين بدار مناسبات المنسى يوم الاحد ١/٢٥ بلبيس شرقية

صيدناوى كوم حماده

يشاطر الاستاذ محمد محمود حسين رئيس القطاع الادارى لوفاة صهره

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب انسة. مقص دار ملابس داخلية ت ٨٢٩٠٨٤

وزارة الرى
الادارة العامة لرى القليوبية ببنها
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

تعلن الادارة العامة لرى القليوبية عن شغل الوظائف الاتية : -

اولا : - شغل وظائف من الفئة الثالثة (مجموعة التنمية الادارية)

مؤهل جامعى مناسب دفعات ١٩٨١ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣

ثانيا : - وظائف من الفئة الخامسة الفنية (من حملة الاعدادية ومايعادلها مع خبرة سنتان على الاقل للوظائف الاتية :

عدد ٢ فنى طباعة وتجليد وتصوير

عدد ٢ امين مخزن

عدد ٣ فنى جهاز ارسال واستقبال على السويتش

ا - يشترط لشغل هذه الوظائف ان يكون من ابناء مدينة بنها

ب - ان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها بالنسبة للذكور

ج - تكون شغل هذه الوظائف طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس المدير العام لرى القليوبية شخصيا لمدة عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات الواردة بالبريد او بعد الميعاد ويرفق بالطلب صورة من المؤهل - صورة البطاقة الشخصية او العائلية - شهادة الخبرة - شهادة المعاملة العسكرية

إجتماعيات إخبارية

تعلن الجمعية العامة لدور الحضانة لمحافظة القاهرة بعقد الجمعية العمومية ١٩٨٧/٣/٣١ الخامسة مساء ويبدأ الترشيح لمجلس الادارة يوم ٨٧/١/٣١ الى ٨٧/٢/٢٥ بمقرها ٢٨ شارع على

خدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها

٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب .

٣ - التعبئة والتحويش والتغليف

٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شىء

أتاحنا الفرصة لخدمتك

شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس . ج

معاهد

المركز الدولى للغات

ICI

دورات المحادثة الانجليزية

نحن نيسر للجميع فرصة اتقان اللغة الانجليزية بأسلوب المعايشة

★ دائرة تليفزيونية مغلقة

★ معامل لغات

★ كروت المحادثة

★ الكمبيوتر يحدد المستوى ويساعد على الدراسة والتحصيل

يشرح ● يناقش ● يصحح

★ المركز العام ٦٣ شارع النيل الدقى

★ I.C.I الروكسى شارع العزوزى امام كلية التربية

مزادات

تأجيل بيع بالمزاد العلنى

يعلن المصفى القانونى لشركة كراميكو (تحت التصفية) تأجيل البيع بالمزاد العلنى السابق الاعلان عنه بمخازن الشركة بشارع ترعة المريوطية بالهرم والذى كان محددا لاجراؤه يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٢٥ الى موعد اخر سيتم الاعلان عنه فيما بعد

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين السيد فاروق حسن محمد وسيده محاسن تمام احمد باسم شركة الحسن للمصوغات برأسمال قدره ٣٠٠٠ جنيه بواقع الثلثين للاول والثلث للثانية بينهما لمدة سنه تجدد والادارة والتوقيع للسيد فاروق حسن محمد منفردا قيدت بالسجل التجارى برقم ٢٥٣٤٦ ببنى سويف وبالمحكمة برقم ١٩٨٦/١١ شركات مقرها شارع ٢٣ يوليو الرياضى بنى سويف

مزادات

اعلان مزاد

تعلن الادارة العامة لرى البحيرة بدمنهور عن عمل مزاد علنى لتأجير كازينو ملك مصلحة الرى (بالما سابقا) والمقام على منافع ترعة المحمودية بر ايمن ك ٦٦,٦١٥ خلف كوبرى سموحة بالاسكندرية وقد تحدد لهذا المزاد جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة العامة لرى البحيرة بدمنهور

وتطلب كراسة الشروط من مقر الادارة العامة لرى البحيرة بدمنهور نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها يضاف اليها جنيها واحدا مقابل ارسالها بالبريد مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

أختام مفقودة

فقد ختم هتم ابراهيم حامد سلام بالحطبة وليست مدينة وجديته

للإيجار

بإيجار ٢٠٠ جنيه شهريا

بدروم ٥٠٠م٢ للافراح

٦ شارع ... / مدينة نصر / الحى السابع

مزاد علنى هام

تعلن

شركة مريوط الزراعية

عن تأجيل جلسة المزاد العلنى المحدد لها يوم ١٩٨٧/٢/٥

الى

يوم ١٩٨٧/٢/١٥

وذلك لبيع الجرارات والمقطورات والالات الزراعية

للاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراويه

ت ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

ممارسات

مديرية التربية والتعليم بطنطا

اعلان ممارسة عن توريد الاثاثات الخشبية

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا ادارة المشتريات والمخازن بشارع عثمان محمد عن اجراء ممارسة لتوريد الاثاث الخشبى اللازم للمديرية وقد تحدد لذلك من الساعة الحادية عشرة الى الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ٨ /١٩٨٧/٢ بادارة المشتريات والمخازن بالمديرية فعلى من يرغب الدخول فى هذه الممارسة الحضور فى الزمان والمكان المحددين ومعه تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة الاصناف يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية هذا ويمكن اطلاعكم على الرسومات والمواصفات والعينات النموذجية بالمديرية فى اوقات العمل الرسمية

٨٧/١٨٢٠

إجتماعيات إخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمصلحتى الجمارك والضرائب على الاستهلاك دعوة لحضور جمعية عمومية طارئة

يدعو مجلس الادارة جميع اعضاء الجمعية لحضور جمعية عمومية طارئة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١١ بمقر الجمعية (٨ ش جمال الدين يس - محطة الرمل بنادى الجمارك الرياضى - اسكندرية) فى تمام الساعة السابعة مساء .

للموافقة على القرض والرهن الخاص بعمارة اسكان سموحة ومناقشة باقى الموضوعات المعلنة بجدول الاعمال وذلك للاهمية

رئيس مجلس الادارة

فريق بحرى

محمد فؤاد عبداللطيف

اعلان
شركة النحاس المصرية
حجر النواتيه - رمل الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية : (بضاعة حاضرة) :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/١ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٢/١٠ عن صيانة لسقف شرائط الالومنيوم .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٢ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٢/١٢ عن توريد ادوات كتابية (كلاسير - كربون - ختامة - دوسيه - كليبسر - ورق فلوسكاب - شريط الة كاتبه ... الخ) .

٣ - مناقصة عامة ٨٧/٣ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٢/١٥ عن توريد مطبوعات (كارت بطاقة - دفاتر انواع مختلفة طبقا للنماذج المرفقة بها) .

٤ - مناقصة عامة ٨٧/٤ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٢/١٧ عن توريد ١٠٠٠ قالب بوماده لتلميع الاوانى الالومنيوم .

٥ - مناقصة عامة ٨٧/٥ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٢/١٩ عن توريد ٢ طن برشلم الومنيوم مع بومبيه مقاس ٤ مللى .

٦ - مناقصة عامة ٨٧/٦ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٢/٢٢ عن توريد عوامه زئبقية ومسلمات لمان للغلايات .

٧ - مناقصة عامة ٨٧/٧ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٢/٢٤ عن توريد معدات وادوات كهربائية (مفك - كابل - مكثف - مقاومة متغيرة - اجهزة قياس - ترموستات - اجهزة تسجيل - تايمر - لمبات بيان .... الخ) .

٨ - مناقصة عامة ٨٧/٨ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٢/٢٦ عن توريد طلمبات زيت وشفط طارده للمياه .

٩ - مناقصة عامة ٨٧/٩ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/١ عن توريد كابلات وريليهات واجهزة قياس وتحكم وبد التعشيق

١٠ - مناقصة عامة ٨٧/١٠ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/٣ عن توريد كتينه صلب طبقا للرسومات .

١١ - مناقصة عامة ٨٧/١١ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٣/٥ عن توريد وحدة تبريد بتكييف كاملة قدرة ١٠ حصان

١٢ - مناقصة عامة ٨٧/١٢ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/٨ عن توريد لزانيه صاج طبقا للرسومات والمواصفات .

١٣ - مناقصة عامة ٨٧/١٣ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/١٠ عن توريد اوناش شوكه ويومه .

١٤ - مناقصة عامة ٨٧/١٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٣/١٢ عن توريد مواتير قدرات مختلفة .

١٥ - مناقصة عامة ٨٧/١٥ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/١٥ عن توريد الواح اميت واقراص قطعية والواح باكسواين واقم كريد وحوامل قلم مخصوص للخراطة .

١٦ - مناقصة عامة ٨٧/١٦ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/١٧ عن توريد مفاتيح وقواطيع تيار واسلاك ومكاكين فيوزات ولوازم كهرباء .

١٧ - مناقصة عامة ٨٧/١٧ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٣/١٩ عن توريد رولمان بلى متنوع .

١٨ - مناقصة عامة ٨٧/١٨ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/٢٢ عن توريد ادوات صحية (مواسير صلب واستيم وتيل وكيعان ومحابس صلب) .

١٩ - مناقصة عامة ٨٧/١٩ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/٢٤ عن توريد سلاح منشار دائرية واسلحة منشار شريطية .

٢٠ - مناقصة عامة ٨٧/٢٠ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٣/٢٦ عن توريد ادوات ومهمات لحام (اسلاك - بكات - لمبات قطعية) .

٢١ - مناقصة عامة ٨٧/٢١ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/٢٩ عن توريد مسامير وورد جويفر وشواكيش واطقم مفاتيح بلدى ولوازم ورش متنوعة .

٢٢ - مناقصة عامة ٨٧/٢٢ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٣/٣١ عن توريد زراجين هيدروليكية وعفاريت رفع وبلانكوات .

٢٣ - مناقصة عامة ٨٧/٢٣ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٤/٢ عن توريد ميكرومات وبكوليسات وصواريخ تجليخ ومنلول ومنقلمات وشنبورات .

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) لكل مناقصة على حده يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة مليما) نظير ارسالها بالبريد ماعدا المناقصة رقم ٨٧/١ فهى مقابل ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها)

ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد - والشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة الدقهلية

رئاسة مدينة المطرية دقهلية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مدرسة ابتدائية تعليم اساسى بالمطرية بجلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير سداد مبلغ مائة جنيه ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتامين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٩ عن عملية مد شبكة مواسير اسبستوس لعرب تنوارة الزروكة وعزبة محمد خليفة ومحمود فرج مركز البدارى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متموع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/١٨٠٤

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/١١ عن عملية استكمال وحدة صحية بناحية تحسين مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متموع وسداد مبلغ عشرة جنيه بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/١٨٠٣

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة اجانب غيابيا فى القضية رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٥ بجلسة ٨٦/١١/١٩ بتطليق هدى على محمود من حمدان محمد سعيد السهلى السعودى الجنسية طلقة بائنة



رئاسة حى ثان الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة حى ثان الزقازيق عن مناقصة عامة .

١ - توريد عدد (٢) جرار نصر ٦٠ ح - عدد (٢) مقطورة قمامة مجهزة بقلاب - عدد (١) سيارة بيك اب - قطع غيار بجلسة ١٩٨٧/٢/١٧ .

٢ - توريد مهمات لشبكات المياه بجلسة ١٩٨٧/٢/١٨ .

فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا - كراسة الشروط - ١٥ - . ١٠ جنيه ويزاد ٥٠٠ مليما بالبريد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

٨٧/١٧٩٨

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى وذلك لادارة الدفاع المدنى والحريق باسيوط :

« ونش تلسكوبى ذاتى الحركة ٣ مراحل - حمولة من ٨ - ١٠ طن اقصى ارتفاع للبومه لايقل عن ١٥ متر - الحمولة على نصف قطر ٤ متر لاتقل عن ٥ طن »

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالص الرسوم الجمركية تسليم مخازن الدفاع المدنى باسيوط مع ارفاق الكتالوجات الفنية .

ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كامل مع العطاء بنسبة ٢٪ من قيمته نقدا او بشيكات مقبولة الدفع او بخطابات ضمان غير مشروطة باى قيد او شرط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٧ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المذكور او التى ترد بدون التأمين الابتدائى كامل .

ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وتخضع المناقصة من جميع الوجوه لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٧/١٨١١

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى ادوات ومعدات اطفاء لمشروع الثروة الحيوانية باسيوط .

وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب متموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها المواصفات الفنية التفصيلية وشروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية لكل صنف على حده وكذلك ترفق الكتالوجات الفنية الخاصة بكل صنف .

ويجب ارفاق تأمين ابتدائى كامل بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٣ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى الموضح .

ويسحب كراسة الشروط المواصفات شرط اساسى للتقدم للمناقصة

٨٧/١٨١٤

مديرية اوقاف القاهرة

مناقصة عامة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لشراء عدد

٥٩٦ م٢ سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى ٥٢ صف فى الـ ١٠ سم

٣٤١٥ م٢ سجاد صوف ميكانيكى برسم اسلامى ٣٢ صف فى الـ ١٠ سم

وذلك طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المديرية خلف المشهد الحسينى نظير مبلغ ١ جنيها واحدا وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٩٨٧/٢/٨ موعدا لفتح المظاريف على ان يرافق العطاء صورة من عقد التاسيس واسماء المسئولين عن التوقيع على العقود بالاضافة الى تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٨٧/١٨٢٧

وزارة الرى
الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعلان

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية بالمنصورة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٧ مارس سنة ١٩٨٧ عن عملية تغيير سقف هندسة رى فارسكور واصلاح سور الهندسة واصلاح الصرف الصحى بمبنى مجمع الرى بالمنصورة ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة بواقع ثلاثون جنيه باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة مائتان مليم ويمكن الاطلاع على الرسومات فى اوقات العمل الرسمية بالادارة ويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره واحد فى المائة من جملة العطاء وطبقا للكتاب الدورى رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ وان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى ويجب ان يوضع على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على العطاء

ويجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/١٦ عن عملية انشاء عمارة سكنية للسادة المهندسين بمنشأة الرى باسنا مركز اسنا محافظة قنا - ومدتها ثلاثة عشر شهرا وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا ساريتا المفعول .

وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة بريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة ايضا فى ساعات العمل الرسمية

٨٧/١٨١٢

أختام مفقودة

فقد ختم اسماء عبد الجليل المنسى بدرب السوق وخلية الديون والبيوع والرهونات وما يظهر لاغى وباطل وستجدده

الزمالك بطل ابطال أفريقيا بجدارة

هزم الاهلى بهدف « سينما » لجمال وتصدر الدورى

لتبصار كبير حققه نادى الزمالك أمس على منافسه العنيد النادى الاهلى .. فاز عليه بهدف «سينما» جميل اشبه بأهداف كأس العالم سجله جمال عبد الحميد فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ليحقق الزمالك لقب بطل الابطال افريقيا ويقفز لقمة الدورى فى نهاية الدور الاول متقدما بفارق نقطة بعد عرض من اروع عروض الاهلى والزمالك فى العشر سنوات الاخيرة لاسيما فى الشوط الثانى الذى ظهرت فيه خطورة الاهلى بصورة كبيرة وسنحت للاعبيه اكثر من فرصة للتعادل .. بل للفوز بينما كان الشوط الاول معظمه لنادى الزمالك .. جاءت المباراة مشرفة للكرة المصرية ومشرفة للكرة العربية ايضا وردت على كل الافتراءات التى تعرضت لها فى الفترة الاخيرة .. طرد الحكم حمادة صدقى «الشهير بلوس انجلوس» لضربه جمال عبد الحميد بالبوكس .

كما انذر الحكم ستة لاعبين من الفريقين وهو اعلى رقم للانذارات فى مباراة للاهلى والزمالك منذ عشرين عاما .

المنذرون هم : هشام يكن وربيع ياسين فى الشوط الاول وعلاء عبد الصادق ومجدى عبد الغنى وخالد جلال وطارق عبد العليم فى الشوط الثانى .

محمود معروف

الشوط الاول

اجمل مافى هذا الشوط الهدف الجميل الذى احرزه جمال عبد الحميد من الكرة العالية التى رفعها حمادة عبد اللطيف من اقصى اليمين فى الدقيقة الاخيرة قابلها جمال فى منتهى الحرفنة والثقة ولعبها بباطن قدمه اليسرى فى الزاوية اليمنى القريبة التى يقف فيها اكرامى فهو معذور فاى حارس غيره من الصعب ان يصدها وهو يشبه الى حد كبير اهداف كأس العالم ولو سجله مارادونا لقلنا فيه القصائد والاشعار .

عموما كان للزمالك هو الاخطر معظم فترات هذا الشوط وان كانت الصفة السائدة على اللعب هى التوتر الذى تعكس من الجماهير على اللاعبين ساعد فى ذلك الحكم الفرنسى ميشيل فوترو الذى احتسب كل صغيرة وكبيرة ولم يترك هفوة ولم يتردد فى انذار كل من خالد جلال من الزمالك وربيع ياسين من الاهلى وعاونه الان فليمير وجيرار بيجى وكانا يشيران اليه على بعض الاخطاء غير المرئية .. فاحكموا قبضتهم على الملعب وان كانوا قد حزموا المباراة واختفى الاداء الجمالى المنشود .

لعب الفريقان بطريقة واحدة وهى ٤ لاعبين فى خط الوسط لزيادة الكثرة العددية وامتلاك منطقة المناورات واعتمد الزمالك فى الامام على جمال عبد الحميد وراقبه محمد سعد كظله وطارق يحيى وكان على الصعب على علاء عبد الصادق رقابته .. بينما اعتمد الاهلى على حسام حسن وراقبه هشام يكن وطاهر ابو زيد ولعب معه اسماعيل يوسف ومع هذا كان ربيع ياسين فى الاهلى فى منتهى الخطورة لعب معظم الوقت كجناح ايسر عندما تأخر جمال عبد الحميد الى خط الوسط للهروب من الرقابة وتقدم ايمن يونس كرأس حربه بدلا منه تاركا مكانه كجناح ايمن ولم يشغله حمادة عبد اللطيف الذى امتع جماهيره بكثرة المراوغة مع انه لو لعب الكرة سريعة لكانت ثمارها افضل .. فعل ذلك مرة واحدة فى نهاية الشوط فاحرز جمال عبد الحميد هدفا بعد ان هرب من حارسه محمد سعد الى اليسار ليودع الهدف الجميل الذى لم يتوقعه احد .

فاتنى القول ان جماهير الاهلى والزمالك مشاركة منها فى عيد الشرطة قدموا كأسا للواء زكى بدر وزير الداخلية تقديرا منهم للشرطة فى خدمة الامن .

فرص ضائعة

ولو تعرضنا للفرص الضائعة فى هذا الشوط لوجدنا انها كانت لصالح الزمالك اكثر وان كان اكرامى لها بالمرصاد ابعدها كلها بقبضة يده الفرصة الاولى فى الدقيقة ٦ .. قاد طارق يحيى ولعب كرة عرضية تخطت كل دفاع الاهلى وابعدها اكرامى بقبضته لتنتهيا امام حمادة عبد اللطيف فيراوغ ثلاثة لاعبين بلعبة واحدة بينما اكرامى خارج مرماه ويسددها فى المرمى الخالى لكنها تخطته بقليل بعدها يسدد طاهر ابو زيد كرة من ضربة حرة ويلعبها عالية بعيدة عن المرمى .. ثم يرفع احمد رمزى كرة عرضية لم يتوقعها ايمن يونس ويبعدها ايضا اكرامى وبعد دقيقتين فقط . يجرى ايمن يونس ويراوغ اكثر من لاعب ويسدد قنبلة فوق العارضة بقليل .

وفى الدقيقة ١٨ تحتسب اول ضربة ركنية فى المباراة وكانت لصالح الاهلى بعدها ينشط الاهلى لبضع دقائق بفضل تحركات علاء ميهوب ومحمد السيد ويسدد علاء ميهوب ولكن الكرة ترتد من الدفاع ثم يلعب ايمن يونس كرة عرضية يقلشها حمادة صدقى وتخرج للكورنر وكانت فى منتهى الخطورة ثم تحتسب ثانى ضربة ركنية للاهلى فى هذا الشوط يلعبها ابو زيد ويبعدها هشام يكن

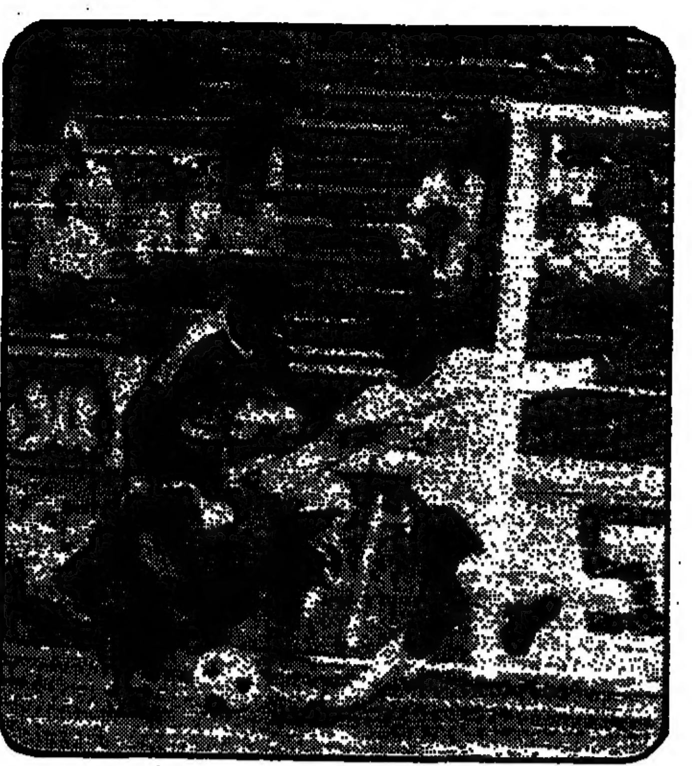
وقبل النهاية بخمس دقائق يمرر ايمن الكرة لطارق يحيى فى اليسار يلعبها عرضية يسددها محمد حلمى قنبلة فى يد اكرامى ثم هجمة للاهلى عن طريق ربيع يشتتها الدفاع وفى الدقيقة ٤٤ تحتسب ضربتان ركنيتان للزمالك فى لعبة واحدة وفى الدقيقة ٤٦ يأتى هدف الزمالك الذى احرزه جمال عبد الحميد فى الوقت بدل الضائع .

شـــوط اوربى

جاء الشوط الثانى وكأنه مباراة اوربية وليست فى مصر .. كرة جماعية وسرعة وانقضاض وتمرير وتسديد ومراوغات وسيرك متفرد من البهلوان حمادة عبد اللطيف .

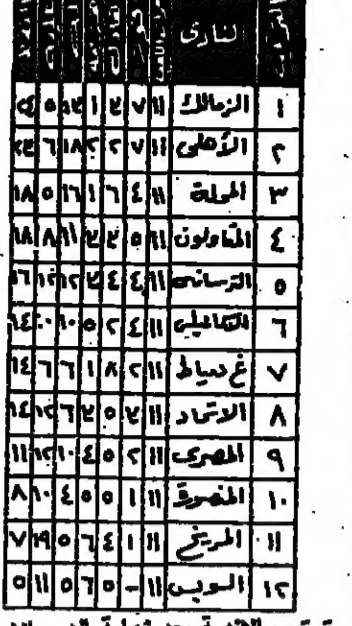
حقيقة كان لاعبو الفريقين مشرفين لمصر فى هذا الشوط الذى بدأه الاهلى بحماسه وغيرة بغية تعويض هدف الزمالك الذى انتهى به الشوط الاول وفى الوقت الذى هاجم فيه الاهلى كاد الزمالك ان يحرز هدفا ثانيا فى الدقيقة الاولى شق ايمن يونس طريقة من خط الوسط منفردا باكرامى ولحق به طارق يحيى فأعاد له الكرة للخلف سددها قنبلة وانقذها اكرامى بيديه

البقية ص ١٠



اسماعيل يوسف يقطع الكرة من أمام ربيع ياسين

تصوير ـ محمد حسنين



المركز	النادى	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقط
١	الزمالك	١١	٧	٣	١	٢٤	٥	٢٤
٢	الأهلى	١١	٧	٢	٢	١٨	٦	٢٣
٣	المحلة	١١	٤	٦	١	١٦	٥	١٨
٤	المقاولون	١١	٥	٣	٣	١١	٨	١٨
٥	الترسانة	١١	٤	٤	٣	١٢	١٢	١٦
٦	الاسماعيلى	١١	٤	٢	٥	١٠	١٠	١٤
٧	غ دمياط	١١	٢	٨	١	٦	٦	١٤
٨	الاتحاد	١١	٣	٥	٣	٦	١٢	١٤
٩	المصرى	١١	٢	٥	٤	١٠	١٢	١١
١٠	المنصورة	١١	١	٥	٥	٤	١٠	٨
١١	المريخ	١١	١	٤	٦	٥	١٩	٧
١٢	السويس	١١	-	٥	٦	٥	١١	٥

ترتيب الاندية بعد نهاية الدور الاول

من القلب

فى كل المؤتمرات الاسلامية كانت القضية الفلسطينية تتصدر جدول الاعمال ، ويوجه اليها اهتمام الزعماء ، ويدعون اسرائيل إلى الانسحاب ، ويجددون الطلب أو الالتماس إلى الولايات المتحدة لتتوقف عن مساعدة اسرائيل سياسيا فى كل المنظمات الدولية ودعمها اقتصاديا بمدها بالاموال والتساهل معها عندما يجيء موعد سداد القروض وأيضا - وهذا هو المهم - تقديم السلاح إليها .

وكان زعماء المسلمين يدينون امريكا سرا أو علنا باعتبار ان السلاح الذى يقتل الفلسطينيين جاء من الولايات المتحدة سواء صنع فى امريكا أو فى اسرائيل .

الآن فى مؤتمر القمة الاسلامى فى الكويت لن يوجه الزعماء الاهتمام المألوف للقضية الفلسطينية لان قضية أخرى سبقتها وفرضت نفسها على المؤتمر وهى حرب الخليج .. الحرب بين العراق وايران أو حرب البصرة فهذه المدينة العراقية أصبحت تمثل المركز الاول فى نشرات الاخبار فى كل دول الزعماء المجتمعين فى الكويت بل فى كل نشرات الاخبار العالمية .

واذا كان زعماء المسلمين قد اعتلوا فى خطبهم امام المؤتمر أو فى بيانهم الختامى وقراراتهم ، اذا كانوا قد اعتادوا ان يناشدوا البلدين وبالذات ايران ، وقف الحرب وانسحاب القوات المعتدية دون شروط فإنهم فى الاجتماعات الحالية سيجدون انفسهم مضطرين إلى ادانة الولايات المتحدة لان اسلحتها هى التى تساعد ايران على طرق ابواب البصرة ، وأبواب المؤتمر أيضا .

ولقد قيل فى تبرير تقديم السلاح الامريكى لايران ان الهدف منه اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المعتقلين فى بيروت .

وقيل ان كل المحتجزين سيفرج عنهم فى شهر نوفمبر الماضى ولكن لم يفرج الا عن واحد فقط .

وقيل ، وهذا هو التبرير الامريكى ، ان الولايات المتحدة تعرف أن فى ايران جناحا معتدلا داخل السلطة الحاكمة وان هذا الجناح الذى يطالب بتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة يجب تقويته حتى لايتحول إلى السوفييت ، ومن هنا كانت صفقة السلاح .

ولكن استطاع الجناح الاخر المعادى لوشنطن ان يسرب نبأ زيارة ماكفرلين إلى مجلة «الشراع» اللبنانية فكانت النتيجة تقوية المتشددين ضد امريكا واضعاف الجناح المعتدل الذى حصل على السلاح .

واستغل السلاح الامريكى أو استعمل فى المعارك الاخيرة ليبين لكل الزعماء المسلمين ان الولايات المتحدة كما سلحت اسرائيل ضد الفلسطينيين ، قتلها وبمساعدة اسرائيل ، سلحت الايرانيين ضد العرب المسلمين .

وبهذه الطريقة فإن مؤتمر الكويت اذا لم يصدر قرارا بادانة ايران لمساعدة الجناح المعتدل فيها الذى يطالب بالسلام ووقف القتال فان المؤتمر لن يتردد فى ادانة الولايات المتحدة التى أصبحت فى نظر كل المسلمين مسئولة عن استمرار القتال وعنف المعارك هذه الايام !

محسن محمد